25-12-62
Nr 52
10 F WEEKBLAD - 17e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

VREDE
OP AARDE AAN
DE MENSEN
VAN GOEDE
WIL!

BERCK 62

EN DE VOLGENDE DAG...





KERSTMIS is een groot en een mooi feest. Wij zitten bij de kerstboom, wij voelen ons ingoed en wij zouden geen vlieg kwaad doen. Wij houden van iedereen en van de ganse wereld en wij wensen niets liever dan met onze evennaaste in vrede te leven. Maar de volgende dag gaan wij buiten. De gure wind bijt ons in de oren en ons goed humeur daalt ogenblikkelijk tot enkele graden onder nul. Wij slippen op de gladde weg. Wij krijgen een duw van een van onze makkers en het scheelt geen haar of wij maken ruzie. Wij komen 's middags thuis met grote honger, het eten is nog niet klaar en daarom zijn wij al dadelijk humeurig.

Waar zijn alle mooie beloften gebleven ? Op Kerstdag zelf goedhartig zijn, edelmoedig en vrijgevig is zeer gemakkelijk. Het is pas de volgende dag dat je al je mooie beloften in de praktijk moet brengen. Wij moeten niet maar één dagje aan onze evennaaste denken, maar gans het jaar door. Wij moeten niet één dag opgeruimd, goedgehumeurd en goedhartig zijn, maar gans het jaar door. Daarop komt het aan !

Kuifje

MUZIEK IN DE KERSTNACHT

HET spreekt vanzelf dat je op deze kerstavond naar muziek luistert. Beter ware het nog zelf te musiceren, samen « Stille Nacht, Heilige Nacht » of « Adeste Fideles » te zingen. De keuze aan kerstliederen is zeer groot en misschien mogen wij er nog wel een paar plaatjes aan toevoegen met muziek die niet speciaal voor kerstmis werd geschreven, maar waar je nu toch graag zal naar luisteren : het Vioolconcert nr. 1 van Max Bruch met als solist de bekende Belgische violist Arthur Grumiaux en het Concertgebouworkest van Amsterdam onder de leiding van Bernhard Haitink. Het is een Philipsplaat, 33 t., die technisch feilloos is.

Max Bruch was tijdens zijn leven een gevierd componist (Keulen 1838—Berlijn 1920) maar zijn omvangrijk oeuvre raakte in de vergeethoek op één werk na : het vioolconcerto nr. 1. Dit concerto wordt door alle grote violisten vertolkt en ook Grumiaux, die we in KUIFJE reeds meer dan eens hebben voorgesteld, heeft het op zijn repertorium geschreven. Hij vertolkt het sober, zeer beheerst, fijn en toch meeslepend.

VOOR de kleintjes zingt Tante Terry - Fontana - leuke Sinterklaasliedjes. Je zal me zeggen dat de goede Sint reeds geweest is en ons plaatje te laat komt. Dat is juist maar... volgend jaar komt de grote heilige toch weer. Intussen kan kleine broer of zusje met Tante Terry de wijsjes leren : Zie ginds komt de stoomboot — Sinterklaas kapoentje — Zie de maan schijnt door de bomen — Sinterklaas komt over zee, enz., enz.





TOENGA en de vuurgod

DOOR E. AIDANS

Nadat Toenga zijn stam van de ondergang had gered, is hij opnieuw een jager en woudloper geworden...

NA HUN OVERWINNING OP DE RODE HORDE, HEBBEN DE GHMOERS ZICH IN EEN WILDRIJKE VALLEI GEVESTIGD. DE DAGEN VERLOPEN VREDIG EN KALM...











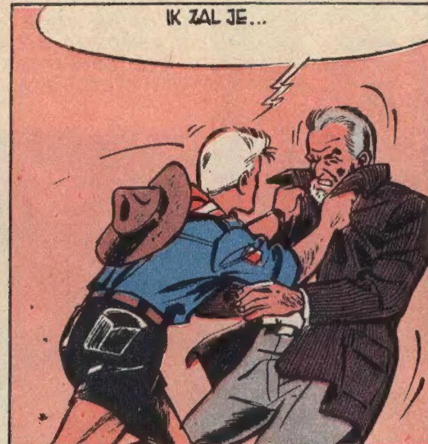
(vervolg blz. 9)


L.L.L. in

SPOKEN


ZIJN VERWONDINGEN WAREN ERNSTIGER DAN MEN KON VERMOEDEN EN ONZE VRIEND REETMANG HEEFT HEM BIJ HOOGDRINGENDHEID EN BEWUSTELOOS NAAR EEN ZIEKENHUIS MOETEN BRENGEN.
WAT? VOOR EEN WONDE AAN...


...AAN HET HOOFD! EN EEN SCHEDELBREUK VEROORZAAKT DOOR ZIJN VAL!
LEUGENS! HIJ HAD NIETS AAN HET HOOFD!


IK ZAL JE...


WACHT EVEN! JIJ HEBT EEN RANSELING NODIG, JONGEMAN!


NEEN, HERMAN! IK WIL NIET DAT ER SPOREN VAN SLAGEN OF VERWONDINGEN ZOUDEN TE ZIEN ZIJN!
DAT IS JAMMER, BAAS!


MIJN VRIENDEN EN IK ZULLEN GETUIGEN DAT...
JE BENT WEL ONVOORZICHTIG! IK ZAL DUS VERPLICHT ZIJN JE HET ZWIJGEN OP TE LEGGEN!


LATEN WE ER MEE GEDAAN MAKEN! MANFRED, HAAL DE TWEE ANDEREN!


EN EVEN DAARNA...
LEO.!
HEBBEN ZE JE OOK!
WAT BEN IK BLIJ JULLIE WEER TE ZIEN, VRIENDEN!


ECHT ONTROEREND, MAAR 'T IS HAAST DAG EN DUS TIJD OM TE VERTREKKEN! MAAK JE KLAAR!
WAAR BRENG JE ONS NAARTOE?


VAN WAAR JULLIE GEKOMEN ZIJN... DAT WIL ZEGGEN VAN OVER DE GRENS!
WAT? ZIJN WIJ OVER ...


JULLIE ZIJN IN LUXEMBURG. JULLIE HEBBEN EEN LANGE REIS GEMAAKT IN EEN NACHT, NIETWAAR?
MAAR HET ATELIER EN DE PERSEN...

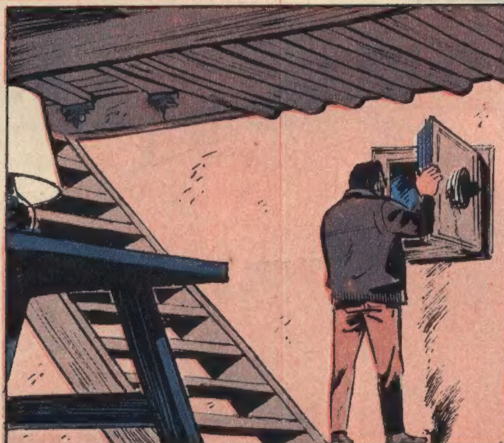

17
JE HEBT GOED UIT JE DOPPEN GEKEKEN!
DIE PADVINDERS ZIJN WEL SNUGGER, HE BAAS!

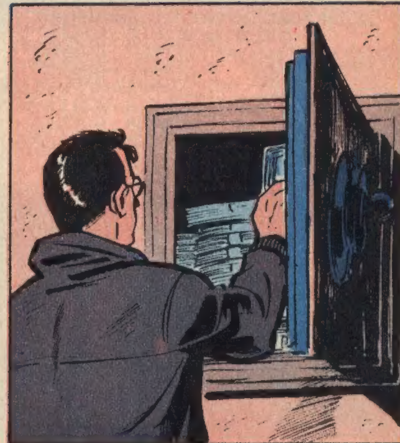
IN DE GROT

TEK.: MITTEÏ ✱ TEKST: M. VASSEUR

Leo werd evenals zijn vrienden gevangen genomen door een geheimzinnige bende. Blijkbaar zijn het valsmunters...

























WORDT VOORTGEZET

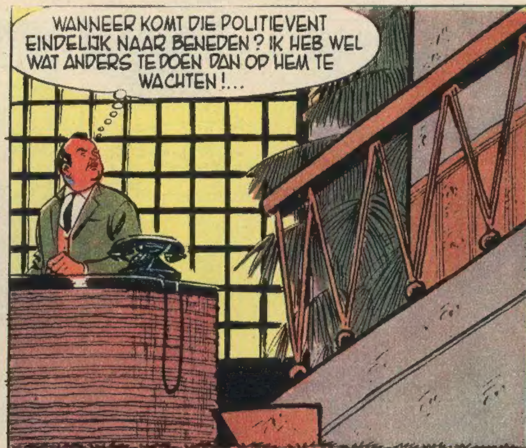


het teken van

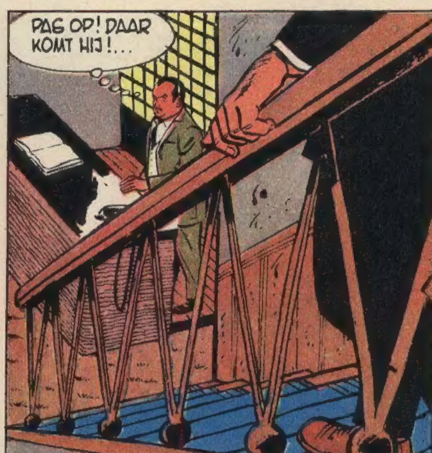
Carl komt Drumond de dood melden van Rik Ringers. Carl voegt



















(8)
NAAM : Berger
Voornamen : Jacques
Beroep : Industrieel
van : Parijs
ntiteitskaart : N°. 34051

(14)
AM : Redon
rnamen : Horace Henry
p : Kunstschilder
van : London
itskaart : N° 3148
Redon

(11)
NAAM : GONZALEZ
Voornamen : PEDRO.
Beroep : FILMREGISSEUR
Komt van : BUENOS-AIRES
dentiteitskaart : N° 456318.



Rik Ringers

DOOR TIBET

DECORS : MITTEÏ

TEKST : A. DUCHATEAU

...r nog aan toe dat Drumond niet lang meer te leven heeft...







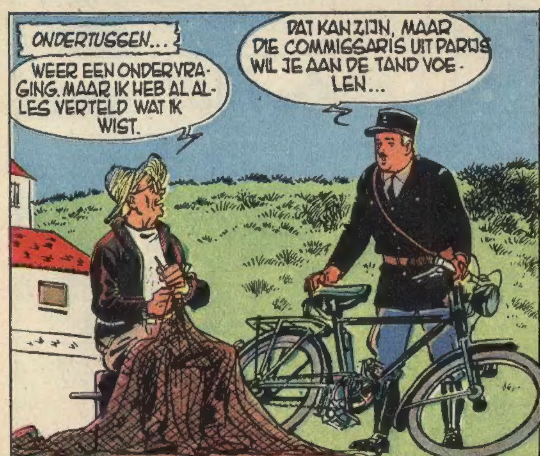
























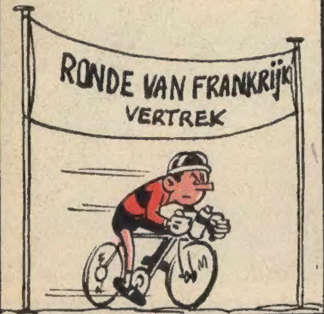
WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

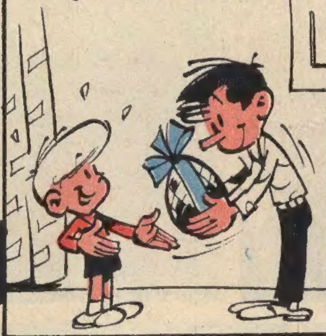
BRENG ORDE IN DE BOEL!

?

1. Januari



2. Februari



3. Maart



4. April



12. December

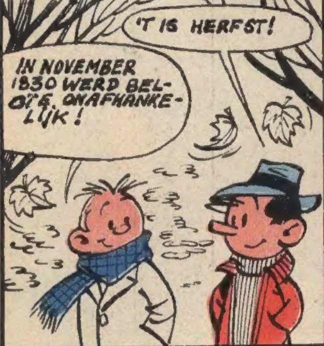


DAT IS HET GANSE VOORBIJE JAAR, MET DE GEBEURTENISSEN VAN IEDERE MAAND, MAAR ZOALS JE ZIET, HEB IK DE HELE BOEL OP STELTEN GEZET. KAN JIJ ER WEER ORDE IN BRENGEN?

5. Mei



11. November





6. Juni



10. October



9. September



8. Augustus



7. Juli



OPLOSSINGEN PAGINA: 45



TOENGA en de Vuurgod

DOOR E. AIDANS

(Vervolg van blz. 3)























WORDT VOORTGEZET

EEN PRAATJE VOOR KER



ALS er één feest is, dat de volkeren op alle werelddelen tot bezinning brengt, dan is het wel de viering van Christus' geboorte. Men mag nog zo ongelovig en sarcastisch staan tegenover de religieuze gehemien, de Kerstnacht met zijn klokgelui en de aangrijpend blije orgelklanken, die in stad en dorp de stilte verbreken, brengt iedereen in de ban van het grootse gebeuren. Kerstmis is een stemmingsfeest, zo rustig als het ademen van een slapend kind. Bij andere christelijke feesten is dat heel anders. Pasen is jubelend en juichend, Pinksteren vuur en vlam, maar Kerstmis is als een zoete fluistering van de ziel, die de band tussen de wereld en haar Schepper opnieuw verstevigt.

DE nacht, die zoals de grote Nederlandse dichter Vondel eens zei, « Schooner dan de dagen » is, begeleidt de kerkgangers, die Christus' geboorte in een aangrijpende H. Mis willen herdenken. Zij gaan midden in de nacht door de straten met rode neuzen van de kou of worstelend met een sneeuwstorm. Edoch, hoe sfeerrijk en verwachtingsvol is dit feest als de sneeuw de velden met een rijke laag bedekt en de mensen hun warme haardsteden achter zich laten om door de witte pracht naar het in kaarslicht badende Godshuis te komen, er de eeuwenoude Kerstliederen te zingen en voorspoed af te smeken voor het nieuwe jaar. Dan is ook het moment aangebroken om de kerststalletjes, die het gehele jaar zorgvuldig verpakt op de zolder hebben gestaan, voor de dag te halen. Er wordt getimmerd en gewerkt, de kinderen helpen met glanzende ogen mee om de herdertjes, de goede Jozef en Maria een plaats te geven in de met mos bedekte stal en voor het Kindeke Jezus een heerlijk plekje te zoeken.

Wij denken er zelden aan, maar het is de H. Franciscus geweest, op wiens aandrang in het jaar 1233 onder grote belangstelling van het volk zo'n kerststal in de grot van Greccio voor het eerst werd opgericht. Aan hem en zijn geestelijke zonen, de

STDAG



Franciscanen, hebben wij het te danken, dat nu, meer dan zeven eeuwen later, in bijna alle kerken en gezinnen een stalletje te vinden is. De Franse Revolutie spaarde ook het kribje niet en het zou wellicht tot de verleden tijd hebben behoord als de Duitse romantiek er niet opnieuw de aandacht op had gevestigd. Van het wonder van Bethlehem is sindsdien altoos een verheven inspiratie uitgegaan, die de beeldende kunstenaars bezielde en hen tot het scheppen van talloze kunstwerken aanleiding gaf.

In veel gezinnen, niet zo zeer in Nederland als wel in Duitsland en Engeland, wordt men het meest geboeid door het aansteken van de kaarsen aan de kerstboom, een grote of kleine den, die rijk beladen is met geschenken, wanneer die nog niet zijn uitgedeeld bij het enkele weken eerder gevierde Sinterklaasfeest. Feitelijk dient de kerstboom te worden beschouwd als de erfgenaam van de takken wintergroen, welke vroeger in Duitsland vooral werden opgehangen aan vensters, spiegels en zolderingen. Dit deed men om gezondheid, groei en vruchtbaarheid te verkrijgen voor huis, stal en akker. Bovendien wilde men de kwade geesten weren, die volgens het volksgeloof juist tegen het einde van het jaar de meeste activiteiten aan de dag legden. Voor dit doel diende het zuiverende vuur en licht van de kaarsen.

Kan de kerstboom op een hoge ouderdom prat gaan ? In de Nederlanden stellig niet. Het wil ons voorkomen, dat hij omstreeks 1900 uitsluitend te Antwerpen en daar nog slechts in welgestelde kringen in gebruik was, vermoedelijk naar het voorbeeld van de Duitse families, die toen niet zeldzaam waren in de Sinjorenstad. Van daaruit heeft hij zich langzaam verbreid naar het Noorden toe, hoewel toch al in de zeventiende eeuw bij onze Oosterburen de met appels, klatergoud, glazen bollen, suikergoed en kaarsen « aangeklede » den bekend was.

Sommige folkloristen beweren, dat de kerstboom een heidense ondergrond heeft, maar dit kan niet met zekerheid worden vastgesteld. Het ligt juist meer voor de hand, dat kerstboom en kribbe bij elkaar horen, waarbij de laatste onmisbaar is voor de gevoelige, echt christelijke sfeer van het feest, meer dan de kleurrijke gezelligheid van de in de moderne tijd dikwijls al electrisch verlichte denneboom.

De Kerstviering betekent lang niet voor iedereen een intieme herdenking met een godsdienstige inslag. Zij is voor velen een opwindende onderbreking van de dagelijkse sleur, die met rijkelijke maaltijden en drankgebruik wordt benut, al dan niet buitenshuis. Vooral de Engelsen kennen het geheim van een « merry Christmas » zonder overigens doelbewust aan de ware, christelijke betekenis voorbij te gaan. Maar na de kerkgang zijn de plumpudding, de fazant en de mistletoe zo bijzonder in trek, dat zij alles doen vergeten. Iedereen weet wel, dat mistletoe, een typisch Engels gebruik is. Boven de deur hangt dit takje als een waarschuwing, of aansporing, aan elk meisje, dat zij ter plaatse gekust mag worden.

Lang voor het christendom tot West-Europa was doorgedrongen, beschouwden de Druïden deze woekerplant als het universele geneesmiddel tegen alle vergiften. Wie het bij zich droeg was veilig voor heksen. Hij kon zelfs geesten zien en met hen spreken. Maar dan moest de plant met een gouden mes zijn gesneden. Wie het oude gebruik van de mistletoe dus zuiver wil houden, moet er aan denken, dat ze moet worden gesneden met een gouden mes !

De gewoonte om geschenken te geven met Kerstmis of bij het Sinterklaasfeest, is afkomstig van de goede bisschop van Myra, die in het begin van de vierde eeuw leefde en sindsdien de beschermheilige werd van de jeugd. Hij was de weldoener der armen, die telkens een goudstuk ontvingen zonder te weten van wie het afkomstig was, totdat tenslotte het geheim werd onthuld. Wij en vooral de jeugd mogen die bisschop dus wel erg dankbaar zijn.

BEN DE GRAAF

DE STER HOORDE ER BIJ











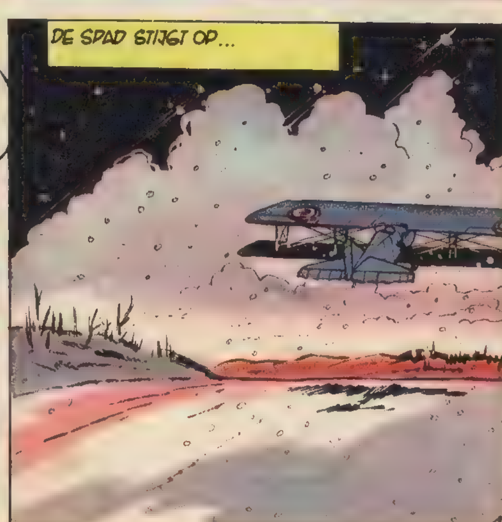


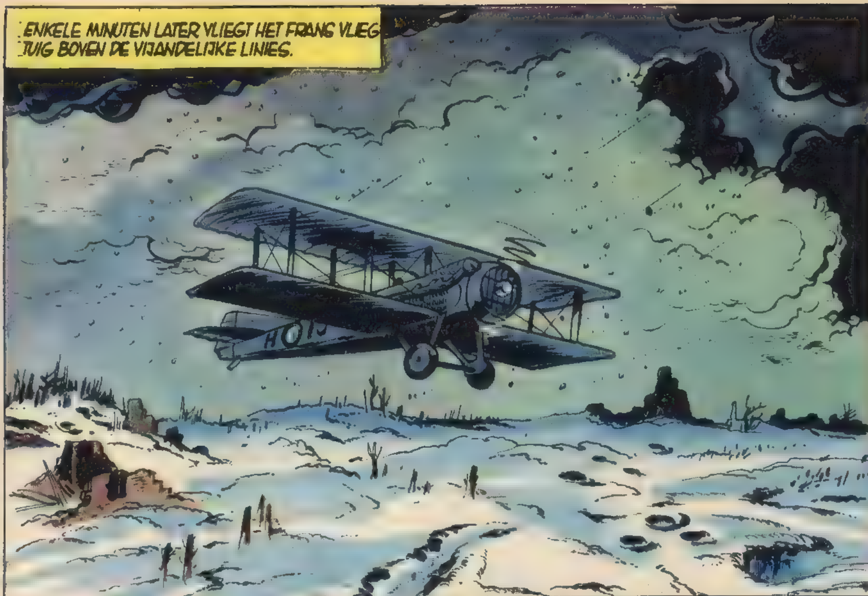




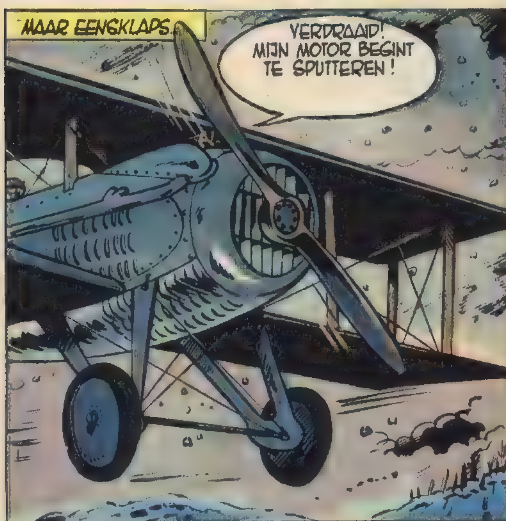




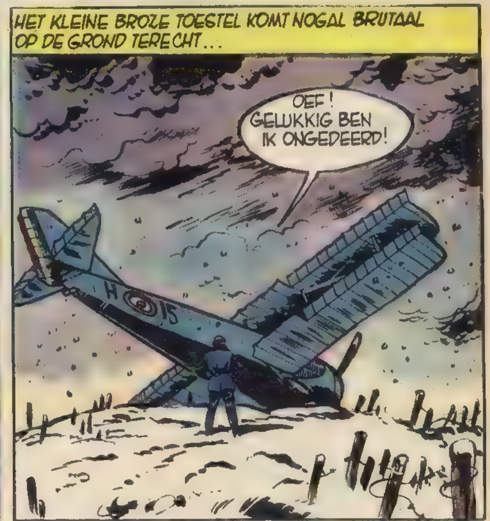


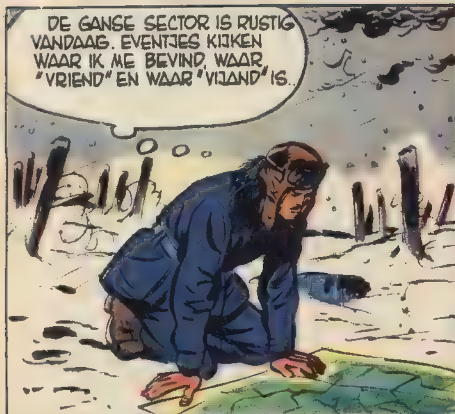

ENKELE MINUTEN LATER VLIEGT HET FRANS VLIEGTUIG BOVEN DE VIJANDELIJKE LINIES.


IK DENK DAT IK ZE GEVONDEN HEB! HET GESCHUT STAAT DAAR ACHTER DIE PUINEN OPGESTELD!

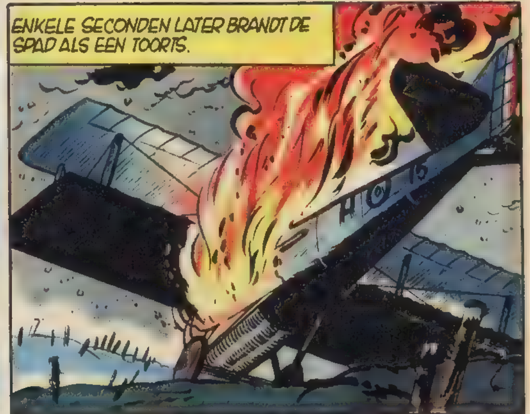

MAAR EENSKLAPS...
VERDRAAID! MIJN MOTOR BEGINT TE SPUTTEREN!


HIJ VALT STIL! IK HOOP MAAR DAT IK IN ZWEEFVLUCHT NAAR BENEDEN KAN OM VEILIG TE LANDEN!


HET KLEINE BROZE TOESTEL KOMT NOGAL BRUTAAL OP DE GROND TERECHT...
OEF! GELUKKIG BEN IK ONGEDEERD!


DE GANSE SECTOR IS RUSTIG VANDAAG. EVENTJES KIJKEN WAAR IK ME BEVIND, WAAR "VRIEND" EN WAAR "VIJAND" IS.

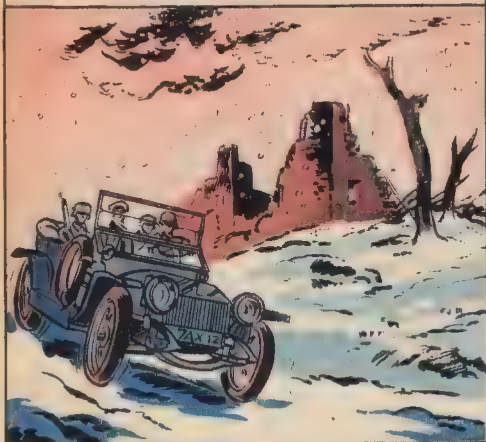

ALLEMACHTIG! DAAR KOMEN DE DUITSERS REEDS. IK MOET MIJN TOESTEL VERNIETIGEN!


ENKELE SECONDEN LATER BRANDT DE SPAD ALS EEN TOORTS.


HEB JE MOTORPECH GEHAD?
LUITENANT JEAN DARNAL!

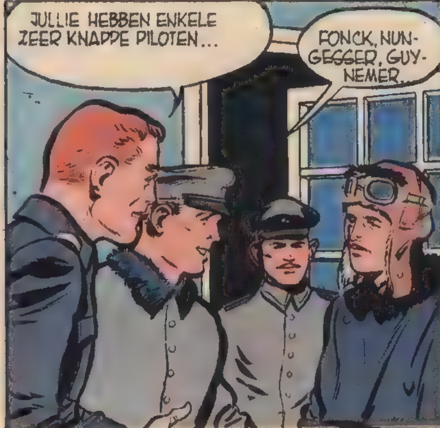

COMMANDANT OTTO VON HARLICH. BRAVO, LUITENANT! JE WAS VLUGGER DAN WIJ!
U ZOU NET HETZELFDE GEDAAN HEBBEN ALS IK, COMMANDANT!


STAP IN MIJN WAGEN! IK WEET DAT JE OP GEEN ENKELE VRAAG ZAL ANTWOORDEN, MAAR IK ZOU JE GRAAG AAN MIJN ESCADRILLE VOORSTELLEN!


NA EEN KORTE RIT DOOR EEN LANDSCHAP DAT ZWAAR GEHAVEND WERD DOOR DE ACHTEREENVOLGENDE BOMBARDEMENTEN


KOMT DARNAL OP HET DUITSE VLIEGVELD. COMMANDANT VON HARLICH NEEMT HEM MEE NAAR DE MESS VAN ZIJN ESCADRILLE.


WIJ HEBBEN EEN GAST, HEREN! LUITENANT DARNAL, STA ME TOE JE EEN GLAS CHAMPAGNE AAN TE BIEDEN!
ZEER GAARNE! ERG VRIENDELIJK VAN U, COMMANDANT!

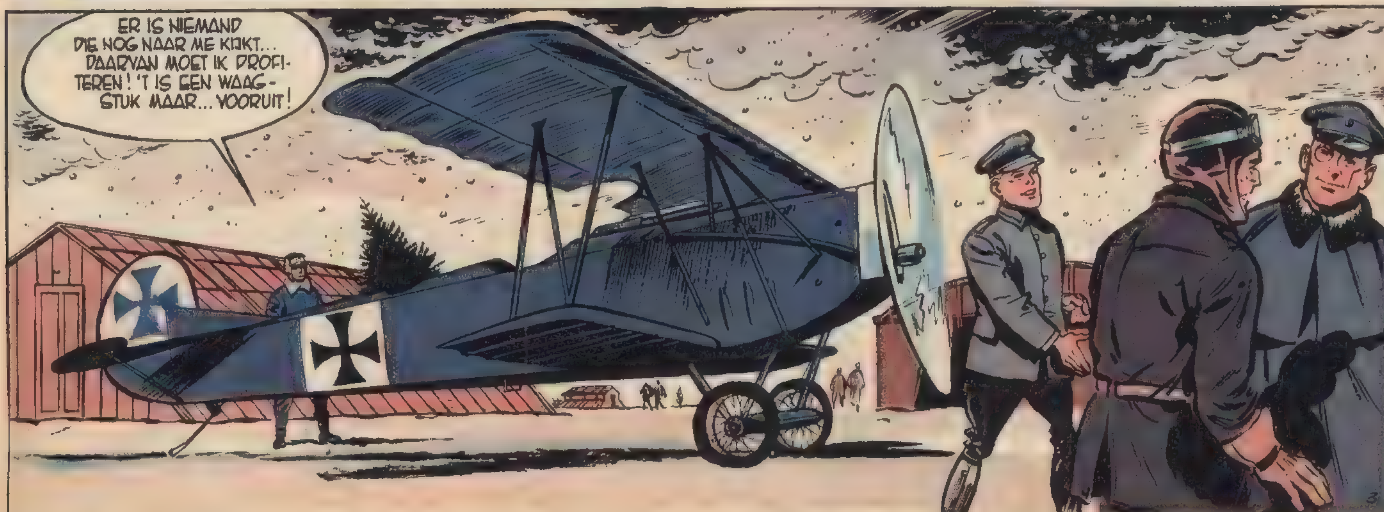

JULLIE HEBBEN ENKELE ZEER KNAPPE PILOTEN...
FONCK, NUNGESSER, GUYNEMER...


HET SPIJT ME DAT JE DOOR DAT DOMME ONGELUK HET KERSTFEEST NIET MET JE VRIENDEN ZAL KUNNEN VIEREN!
DAT IS DE OORLOG, COMMANDANT!


HET ERGSTE IS DAT MIJN VRIENDEN OP MIJ REKENEN OM HUN EEN DENNEBOOM TE BRENGEN!
JA, DAT KAN IK ME VOORSTELLEN. DAAR KOMT ASPIRANT FREIDRICH MET DE ONZE AAN!


ONZE DEN KOMT UIT HET ZWARTE WOUD.
HET ZIJN DE MOOISTE!


LAAT DE MOTOR MAAR DRAAIEN, HANS. IK ZET DE KIST ZO DADELIJK IN DE LOODS!

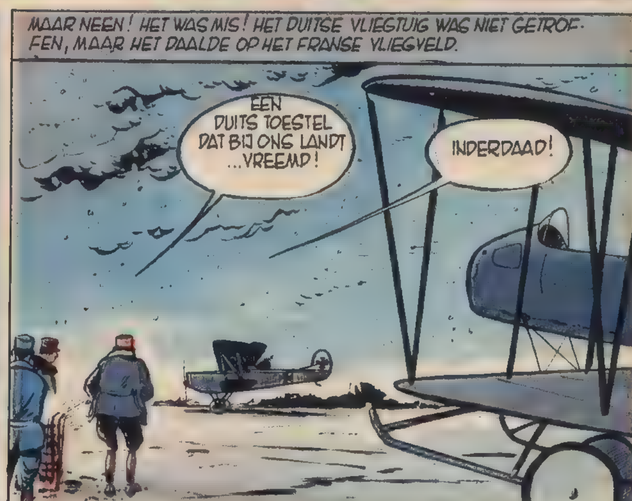

ER IS NIEMAND DIE NOG NAAR ME KIJKT... DAARVAN MOET IK PROFITEREN! 'T IS EEN WAAGSTUK MAAR... VOORUIT!


HEB JE NOU OOIT! ONZE GEVANGENE GAAT ER VAN DOOR!

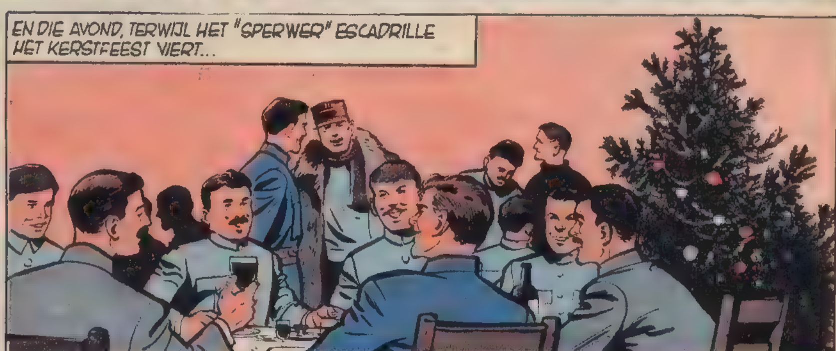

ONDER DE OGEN VAN DE VERRASTE DUITSERS STIJGT LUITENANT DARNAL OP MET HET TOESTEL VAN ASPIRANT FREIDRICH...


DARNAL WAS ERG IN ZIJN NOPJES.


EN TIEN MINUTEN LATER...
IK DENK DAT HIJ GETROFFEN IS! KIJK, HIJ DUIKT!

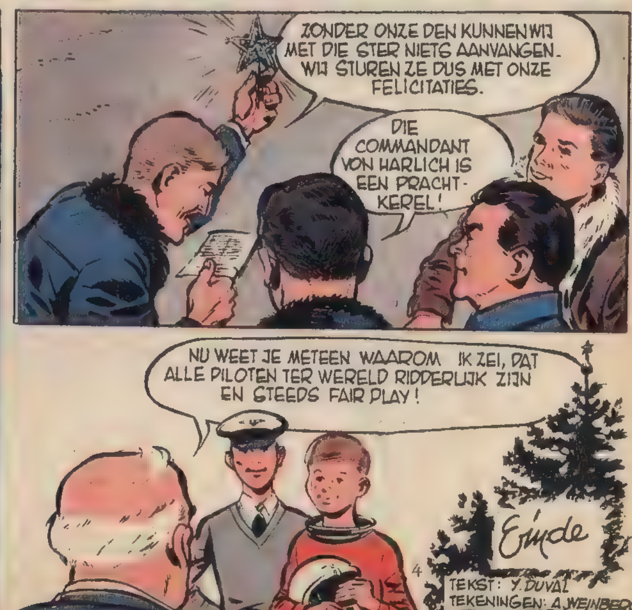

MAAR NEEN! HET WAS MIS! HET DUITSE VLIEGTUIG WAS NIET GETROF-FEN, MAAR HET DAALDE OP HET FRANSE VLIEGVELD.
EEN DUITS TOESTEL DAT BIJ ONS LANDT ...VREEMD!
INDERDAAD!


DARNAL!
IK BEN EEN BEETJE LAAT, MAAR IK HEB EEN DEN UIT HET ZWARTE WOUD MEEGEBRACHT!

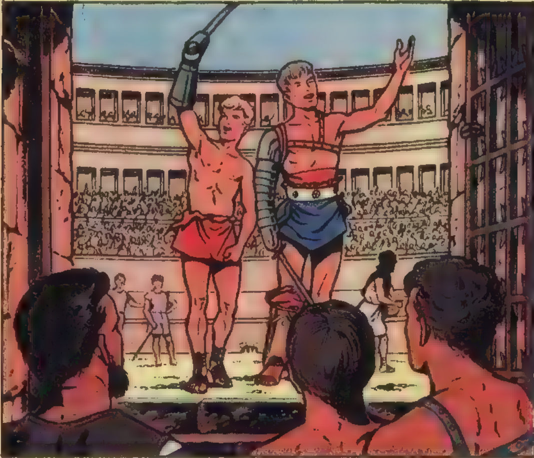

EN DIE AVOND, TERWIJL HET "SPERWER" ESCADRILLE HET KERSTFEEST VIERT...

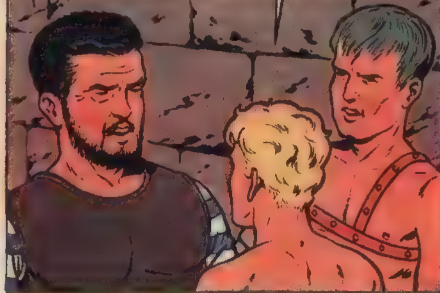

LUISTER EENS! IK HOOR DE ARTILLERIE EN IK HOOR EEN VLIEGTUIG!
DIE DUITSER MOET TOCH WEL GEK ZIJN OM OP KERST-NACHT BOVEN ONS VLIEGPLEIN TE KOMEN TOEREN!


MAAR KIJK EENS! IN PLAATS VAN EEN BOM HEEFT HIJ EEN PARACHUTE UITGE-GOOID! 'T IS EEN GRAPJAS!

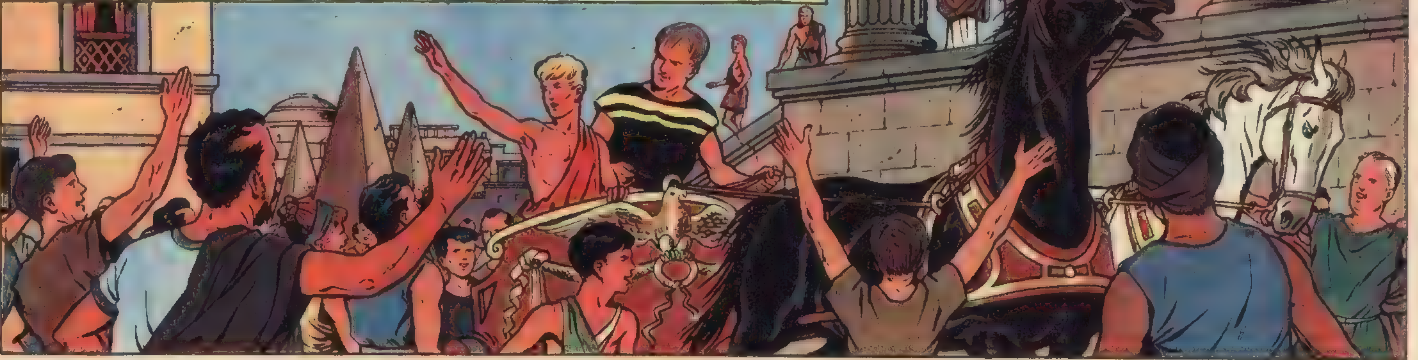

ZONDER ONZE DEN KUNNEN WIJ MET DIE STER NIETS AANVANGEN. WIJ STUREN ZE DUS MET ONZE FELICITATIES.
DIE COMMANDANT VON HARLICH IS EEN PRACHT-KEREL!
NU WEET JE METEEN WAAROM IK ZEI, DAT ALLE PILOTEN TER WERELD RIDDERLIJK ZIJN EN STEEDS FAIR PLAY!
Einde
TEKST: Y. DUVAL
TEKENINGEN: A. WEINBERG

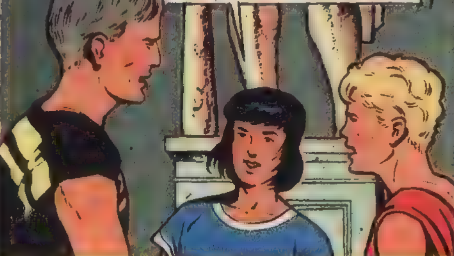
ALEX en DE VERLOREN













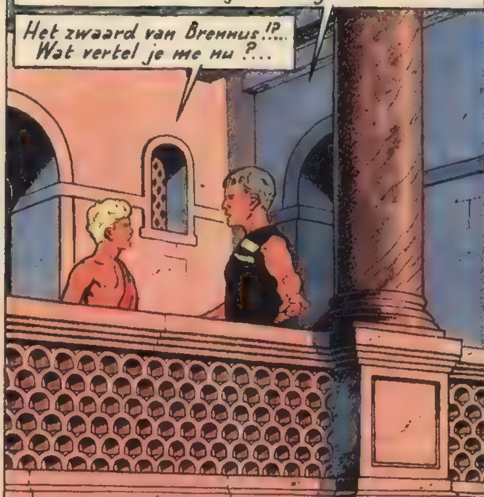


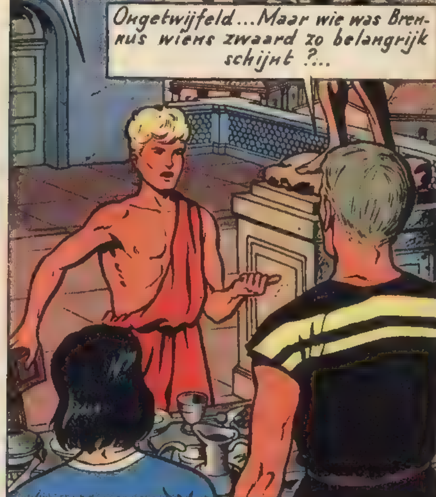




Alex heeft het gevecht gewonnen en daarmee heeft hij het recht Agerix van zijn meester af te kopen...







Ken jij de geschiedenis van Brennus niet ?...Nu dan zal ik ze in het kort vertellen... Ongeveer een halve eeuw geleden, trok de Gallische veldheer Bren, die de Romeinen Brennus noemen, Italië binnen met een voor die tijd, ongeëvenaarde cavalerie. Hij verwoeste alles op zijn weg en bereikte Rome. De burgers waren gevlucht, behalve tachtig senatoren en een aantal jonge patriciërs, die zich in het Capitool hadden ingesloten.



In die tijd, leek het Capitool meer op een burcht dan op een paleis. Brennus begreep dat hij, ondanks zijn numerieke meerderheid, deze vesting nooit zou kunnen innemen. Hij besloot de burcht te belegeren en de mensen die er in opgesloten waren uit te hongeren.





De maanden gingen voorbij en nog steeds hielden de Romeinen stand. Brennus werd ongeduldig, en op een nacht probeerde hij de burcht in te nemen. Maar de heilige ganzen gaven het alarm.





Met een laatste krachtsinspanning weerden de Romeinse soldaten de aanval af. Dank zij de duisternis, zagen de Galliërs niet hoe slecht hun tegenstanders er aan toe waren.



Woedend, zette Brennus zijn belegering voort, vastbesloten de koppige Romeinen tot overgave te dwingen en hun die lange weerstand duur te doen betalen ... Hetgeen geschiedde !...



WORDT VOORTGEZET

FLOR en TO

Flor en Toosje moeten een groot geleerde gaan interviewen

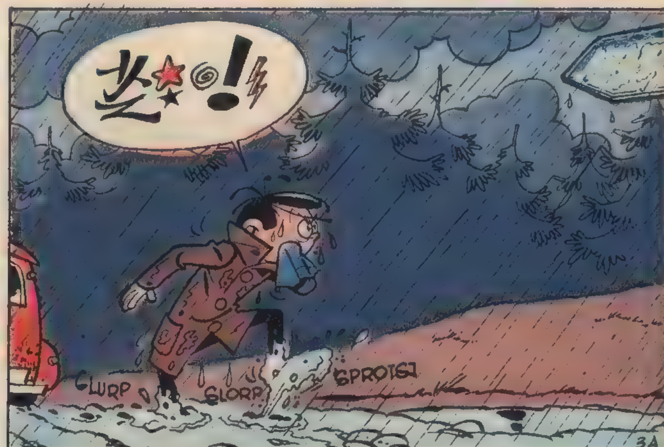






















OSJE

EN HET GEHEIM VAN PROF. NEMO



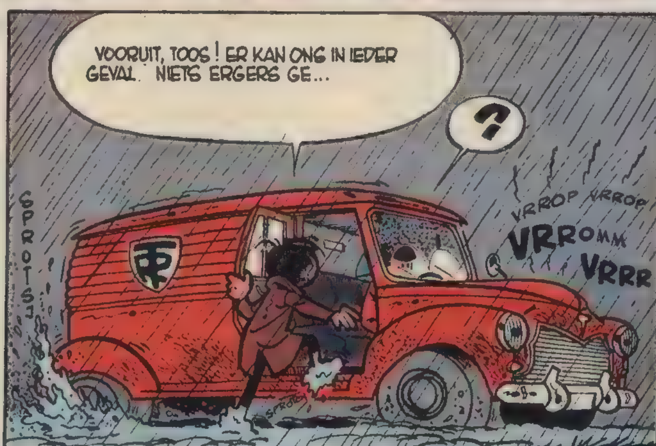
Zij vertrekken 's avonds. Het weer is bar slecht.











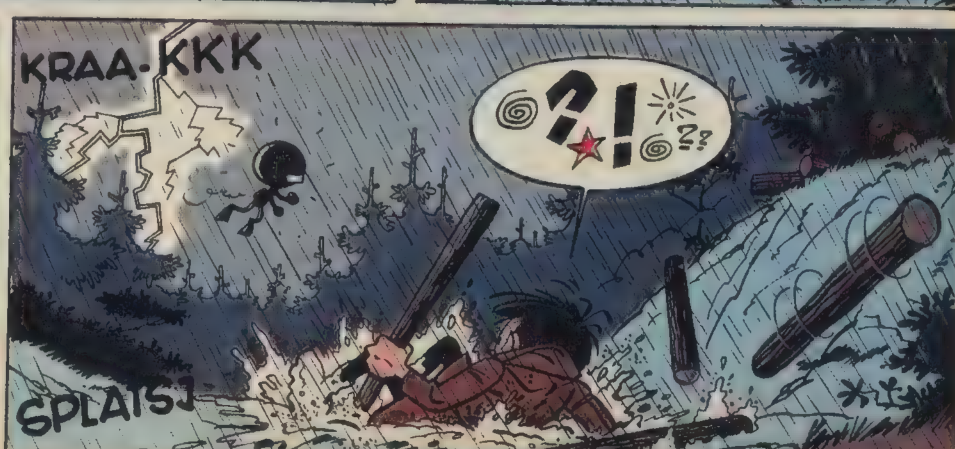












WORDT VOORTGEZET



KERSTFEEST IN DE RUIMTE

Verhaal door J. Acar - Illustratie van Berck

NEEN ! Zo kan het niet langer doorgaan ! Professor Neutronius was volkomen overstuur.

— De aandacht van de hele wereld is op Stromboli gericht en zoals de zaken nu staan maakt Stromboli zich belachelijk.

Kolonel Rechtelijn haalde gelaten de schouders op !

— Er valt niets aan te verhelpen !

— Niets aan te verhelpen ? Jij hebt mooi praten ! Luister, kolonel Rechtelijn, de Lotus 480 moet voor het einde van het jaar de maan bereiken ! Het MOET ! Begrepen ?

Kolonel Rechtelijn wist zich geen raad, maar professor Neutronius was niet in stemming om zijn collega te ontzien en vervolgde :

— Indien we niet in onze opzet slagen betekent dit zoveel als een wetenschappelijk hara-kiri. Het lanceren van de Lotus werd reeds zeventien maal uitgesteld ! We moesten telkens een uitvlucht bedenken en de ene was al doller dan de andere ! En nu de raket eindelijk startklaar is, kom je me vertellen dat de kosmonaut kiespijn heeft ! Dat is ongerijmd ! Je moet een vervanger voor hem vinden, kolonel ! Ik zie geen andere oplossing !

— Een vervanger voor hem vinden ? Wil je soms grapjes maken ? En wie dan wel ?

— Neem er een uit je reservekader !

— Het reservekader is uitgeput ! Drie piloten lijden aan geelzucht, de vierde heeft roodvonk en een andere vertoont vreemde, blauwe vlekken in het gelaat. Over de laatste hoef ik je niets te vertellen...

De professor graaide een lijst van zijn bureau en volgde met zijn vinger de namen...

— En die dan ? Joep Versvoet ! Voor zo ver ik weet, verkeert hij in blakende gezondheid !

De kolonel haalde de schouders op.

— Met die kerel valt er geen land te bezeilen ! Hij is een dromer, een dichter... Hij mist alle kwaliteiten die men van een koel, wetenschappelijk denkend mens mag verwachten !

— Waarom staat hij dan op de lijst ?

— Een tikfout, professor ! In feite was hij aangeduid voor het kledingmagazijn.

— Kreeg hij dan geen opleiding als ruimtevaarder ?

— Ja, maar dat was ook een vergissing ! zuchtte de kolonel.

— Wij hebben geen keuze ! riep de professor met een stem die geen tegenspraak duldde. Laat hem waarschuwen dat hij zich klaar moet houden !

En zo gebeurde het dat Joop Versvoet, dank zij een tikfout van een verstrooide secretaresse, de eer te beurt viel als eerste kosmonaut van Stromboli de ruimte ingestuurd te worden.

Het ging allemaal heel vlug. Joop werd naar de geneeskundige afdeling geroepen waar een heleboel artsen hem van top tot teen onderzochten en aan allerlei wetenschappelijke testen onderwierpen. Joop werd gewogen, gemeten en doorgelicht met A-, B-, C-, D- tot en met Z-stralen.

In alle huizen van Stromboli werden de kerstbomen opgetuigd met veelkleurige, blinkende lampions en iedereen maakte zich klaar om het kerstfeest zo gezellig en vredig mogelijk te vieren.

De wetenschap houdt echter geen rekening met zulke dingen.

De raket stond startklaar en het enorme gevaarte stak zijn neus eigenwijs in de met sterren bezaaide hemel. Joop Versvoet zat in de capsule en in de controletoren begon het langzame aftellen. Joop voelde zich volkomen ontspannen in zijn nokje en dichtte een ode aan de moderne wetenschap... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3.. 2... 1... NUL !

De motoren sloegen aan, de raket trilde, wiegde even van links naar rechts en schoot dan met een oorverdovend lawaai de ruimte in !

De raket kreeg een geweldige vaart en na enkele ogenblikken was de kleine stip in de hemel verdwenen. Alleen de radarinstallatie kon nu de raket nog volgen.

— Roep de kosmonaut op ! beval professor Neutronius.

— Hallo ! Hallo ! Startbaan vier aan kosmonaut ! Hallo ! Startbaan vier aan kosmonaut ! Geef antwoord !

De technici wachtten gespannen en de seconden leken hen eeuwen ! Eindelijk bereikte hen een zwakke stem uit de ruimte.

— Hier kosmonaut aan startbaan vier ! Kosmonaut aan startbaan vier ! Alles O.K. ! De hemel straalt wondermooie gammastralen uit, de sterren lijken abstracte ionen in een nucleonen nevelsluier !

Professor Neutronius bekeek kolonel Rechtelijn met een veelzeggende blik.

Maar de kolonel zei niets. Hij liet het hoofd op de borst zinken en tuurde naar de punt van zijn schoenen.

— Ik had je gewaarschuwd, professor ! Het is een dichter !

De professor nam de micro.

— Hallo ! Startbaan vier aan kosmonaut ! Hallo ! Startbaan vier aan kosmonaut ! Hoor je me ? Geef antwoord !

Kom mee naar pagina 24

BERCK 62

DE 8e

De kandidaat-racers van Michel Vaillant zijn in de bergen







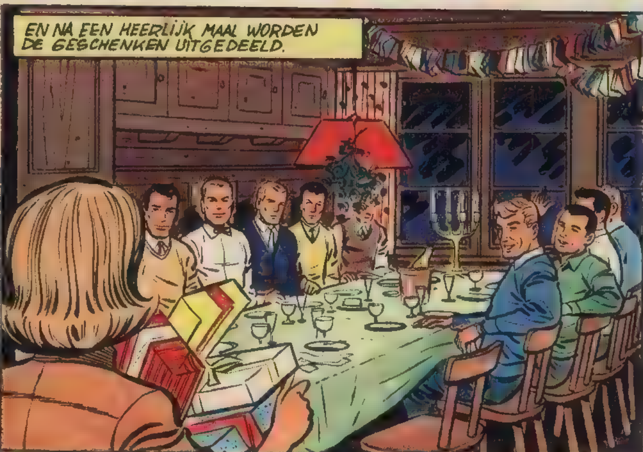


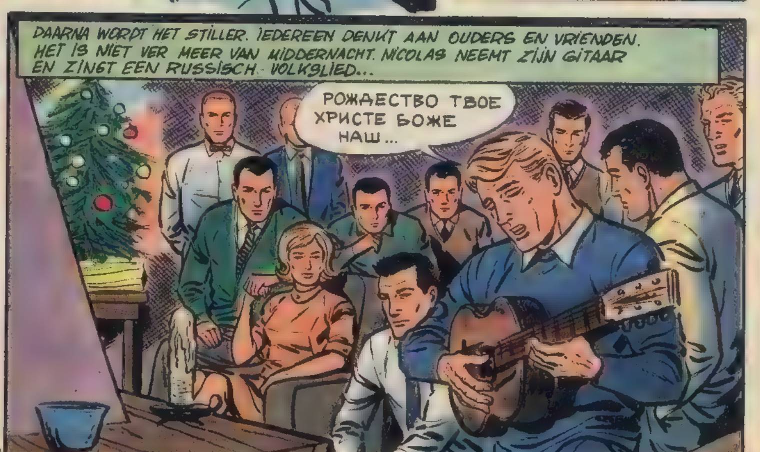








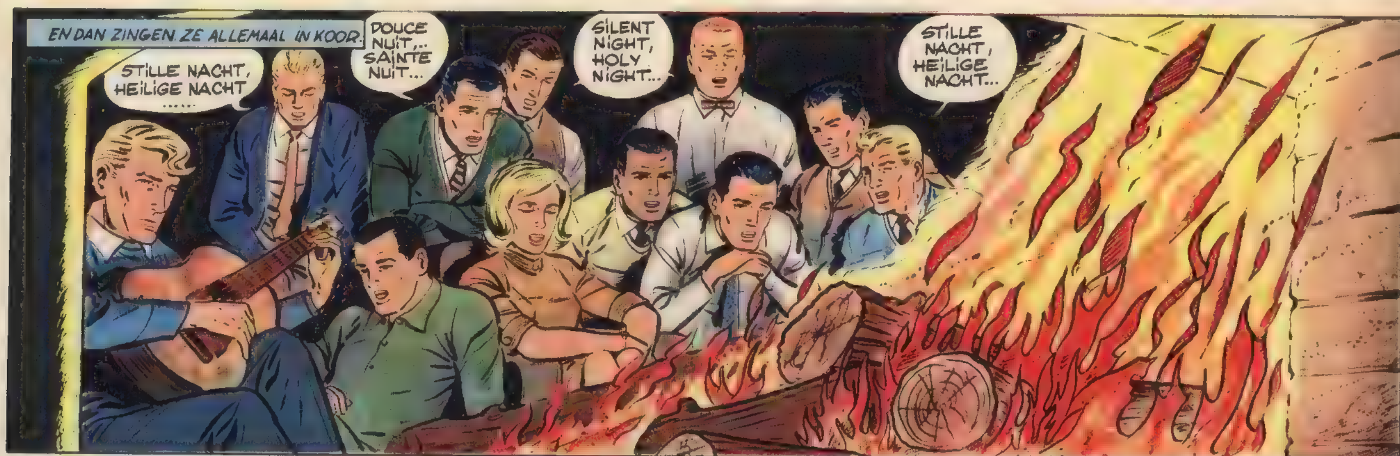




MAN

el Vaillant Michel Vaillant *door Jean Graton*

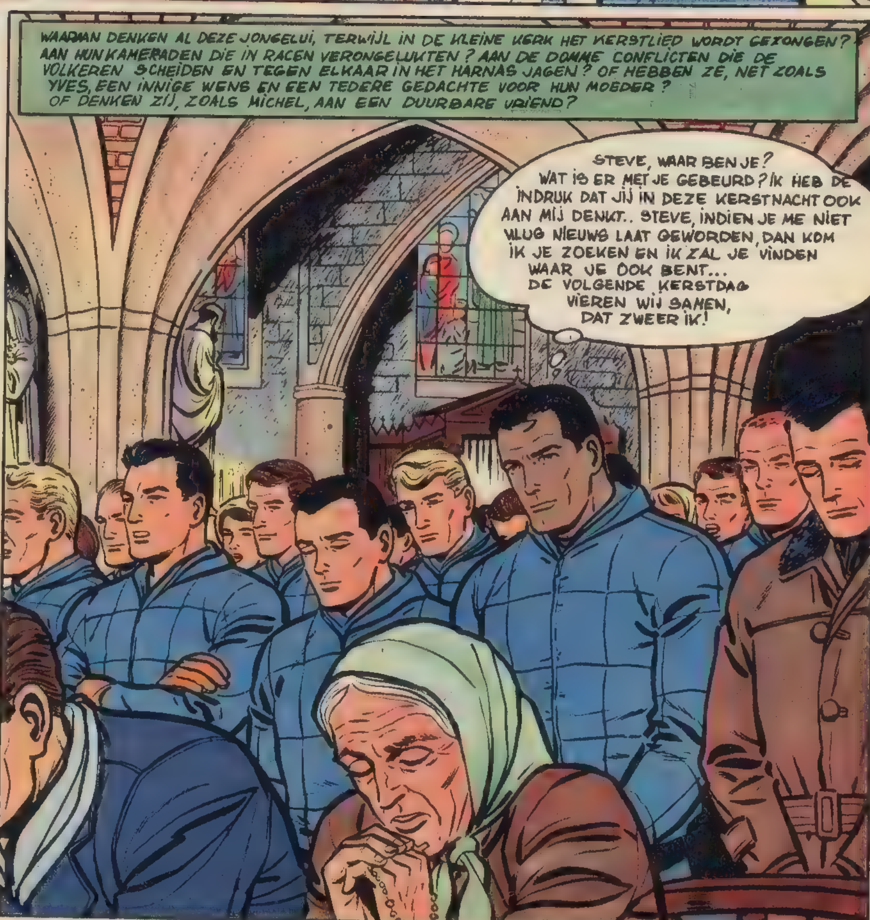
en maken voorbereidselen voor het Kerstfeest...











WORDT VOORTGEZET



Kerstfeest in de ruimte

Vervolg van pagina 21

Joop antwoordde niet! Plotseling begon er iets te toeteren in zijn cel en de magnetische band die de dialogen tussen de aarde en de raket voor het nageslacht moest vastleggen, begon te tollen en vulde in een oogwenk de kleine ruimte met een wirwar van linten.

De professor gilde :

— Wat is er gaande ? Versvoet, geef antwoord !

— Professor ! Professor ! De raket vliegt uit haar baan ! We hebben alle controle verloren !

Wat was er aan boord van de raket gebeurd ? Joop had een hevige trilling gevoeld en hij vreesde even dat het hele ding uit elkaar zou spatten, maar alles werd plotseling rood voor zijn ogen en hij verloor het bewustzijn. In een dolle vlucht schoot de Lotus de ruimte in.

Rechtelijn legde zijn hand met een troostend gebaar op de schouder van Neutronius.

— We hebben geen hoop meer, professor ! De raket is verloren ! Stromboli gaat een treurig kerstfeest tegemoet ! Moed, professor !

— Het is niet mogelijk ! fluisterde Neutronius ! Alles was precies uitgekiend en berekend ! We hadden niets aan het toeval overgelaten.

De raket kwam beslist in aanraking met een meteoor, een aëroliet, een planeet of een melkweg ! Er moest iets vreselijks gebeurd zijn. Kolonel Rechtelijn geloofde niet in onverklaarbare feiten, want in de militaire school had men hem geleerd dat zoiets niet bestaat.

Toen Joop de ogen opende wist hij dat hij verloren was. Hij giste dadelijk dat iedereen op de aarde zou denken dat het allemaal zijn schuld was ! Een dichter is immers nergens goed voor !

Hij probeerde de verschillende handles van het dashboard en stelde met vreugde vast dat het toestel nog bestuurbaar was. Indien hij de weg vond, kon hij dus terug naar de aarde toe. Hij keek door de patrijspoort naar de hemel en plotseling hield hij de adem in ! Neen, hij droomde niet... Op een minuscuul planeetje dat in de ruimte zweefde stond een man ! Hij enterde het planeetje en bemerkte dat de gedaante niet helemaal op een mens leek ondanks de grote gelijkenis. De gedaante was in een lange, witte nachtjapon gehuld, droeg een prachtige snor en aan zijn schouderbladen zaten schitterende, donzige vleugels.

Joop deed de deur van de cockpit open en stapte op de planeet.

— Kan je me soms de weg naar de aarde wijzen, mijnheer ?

De onbekende fronste de wenkbrauwen, kneep de lippen op elkaar en bekeek Joop vriendelijk !

— Zo, kerel ! Wil je soms grapjes maken ?

— Wat zei je ?

— Ha ! Mijnheer doet net alsof hij me niet begreep ! Mijnheer wil niets begrijpen en ook niets met de reglementen te maken hebben !

Het vreemde mannetje kruiste de armen op zijn rug en wandelde rustig omheen het toestel. Toen sprak hij met een dreigende stem :

— Dit rijtuig beantwoordt niet aan de voorschriften ! Hm ! Noch achterlichten, noch katogen ! Mijnheer vindt katogen beslist overbodig ! Mijnheer gooit de katogen maar liever over boord !

Het mannetje met de snor bekeek Joop heel streng doorheen het glas van zijn ruimtehelm en Joop kon de haren van de snor haast tellen..

— Neen ! Ik vind katogen leuke dingen !

Maar het mannetje ontstak in een hevige woede !

— Zo, mijnheer gekscheert ! Je hebt geen nummerplaat, geen achterlichten en geen richtingaanwijzer...

— En geen katogen, zei Joop.

Het mannetje snikte plotseling en er biggelden dikke tranen over zijn wangen. Joop ging naast het mannetje zitten.

— Wat is er ?

— Je zal me niet begrijpen... Ik was twintig jaar lang verkeersagent op het Leidse Plein ! En toen kwam er plotseling een autobus met Amerikaanse toeristen...

Joop snapte het en zag in verbeelding hoe het drama zich afspeelde. Hij zag zelfs de met wuivende palmbomen beschilderde dassen van de Amerikanen die de Amsterdamse grachten kwamen bewonderen.

— Je bent dus een engel...

— Een derderangs-engel !

Hij snoot zijn neus veel te luidruchtig voor een engel, vond Joop.

— Ik maakte de hele dag bekeuringen. Dat vond ik zo geweldig... Op de lagere school was ik al dol op schrijven en ik had een keurig geschrift. Ik werkte hard ! Twee van mijn mooiste bekeuringen werden tentoongesteld tussen de bekroonde werken van verkeersagenten... Maar in de hemel kan ik nooit geen bekeuringen meer maken.

Joop had eindelijk iemand gevonden die hem begreep en net zoals hij dol was op schrijven. Ineens dacht hij aan iets. Uit zijn zak haalde hij een boekje dat hij steeds bij zich droeg en gaf het aan het mannetje.

— Kijk ! Je kan ook potlood en papier op een andere manier hanteren... Uit dit boekje kan je veel leren.

« Hoe schrijf ik een bestseller », las de engel. Hij was gered !

Toen Stromboli vernam dat de raket Lotus 480 weer naar de aarde toe vloog kende de vreugde geen grenzen meer. De raket kwam zonder hindernissen door de atmosfeer van de aarde heen en landde precies op de plaats waar ze twee uur vroeger gestart was.

Professor Neutronius sprong op Joop toe en omhelsde hem.

— De wetenschap doet mirakelen ! schreeuwde hij.

— De dichtkunst ! verbeterde Joop. En met zijn hand klopte hij wat sterrestof weg dat nog aan zijn ruimtepak kleefde...

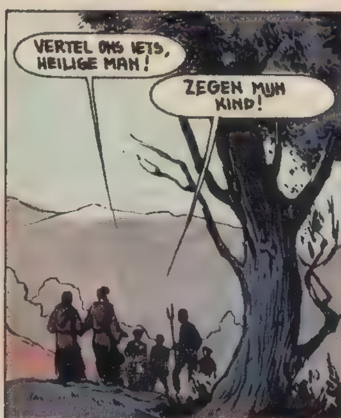
EINDE

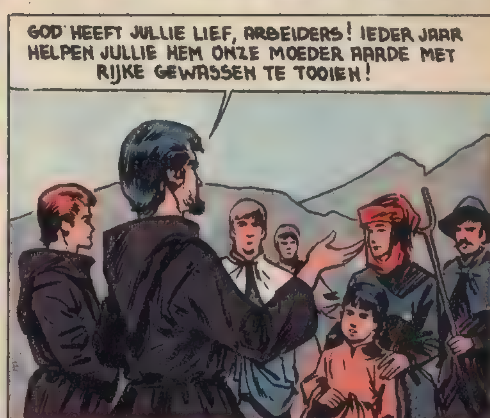


De Heilige Franciscus en de Kerstkribbe



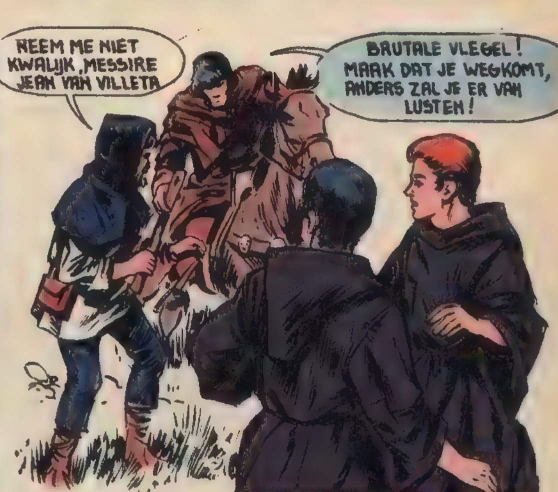






































NEEM DEZE VIER PAGINA'S UIT KUIFJE. ZE


VOOR WAT HOORT WAT! INDIEN JE DIE BOOMSTAMMEN VOOR ME WIL KLEIN ZAGEN, KRIJG JE EEN DAALDER!
?


HET WERK IS HARD EN SCHIET NIET OP, DOCH HET IS MOOI BETAALD!


NA EEN LANGE DAG HARD WERKEN...
IK HEB DIE KEREL FLINK BEETGENOMEN!


VERDUIVELD! VOORUIT, SCHIET OP! LELIJKE STEILOOR!

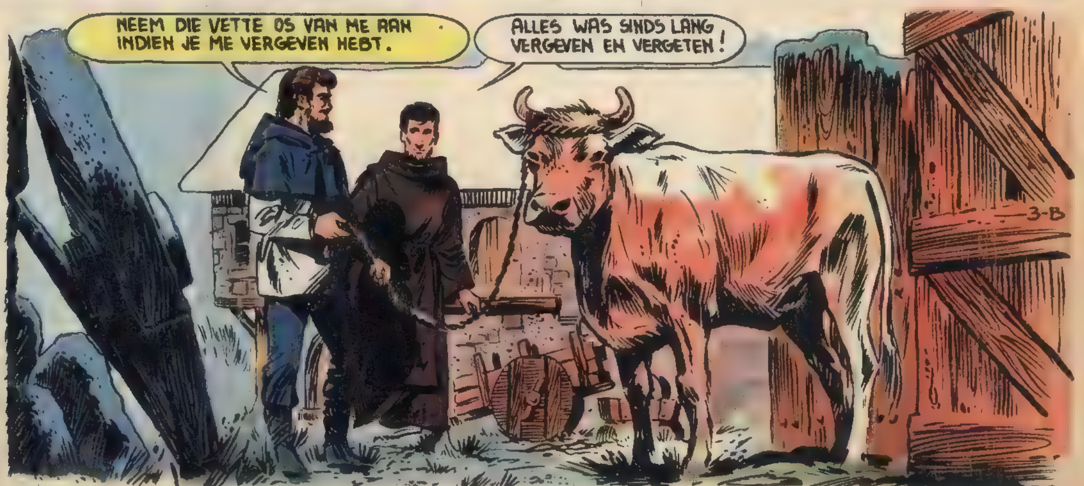

SLA DAT DIER NIET LANGER! IK KOOP JE EZEL VOOR EEN DAALDER!
BEN JE GEK!
3-A


IK WIL DE EZEL KOPEN! IK GEEF ER MIJN MANTEL BIJ.
JE MANTEL EN JE PIJ EN DE KOOP IS GESLOTEN!


ZIEZO, BROERTJE EZEL! NU KRIJG JE NOOIT GEEN KLAPPEN MEER...


INTUSSEN...
WIE IS DAAR?
EEN ARME BROEDER DIE EEN AALMOES KOMT VRAGEN IN NAAM VAN GOD!


BROEDER FRANCISCUS! VERGEEF JE ME DAT IK JE ENKELE JAREN GELEDEN ZO BRUTAAL BEHANDELDE?


NEEM DIE VETTE OS VAN ME AAN INDIEN JE ME VERGEVEN HEBT.
ALLES WAS SINDS LANG VERGEVEN EN VERGETEN!
3-B

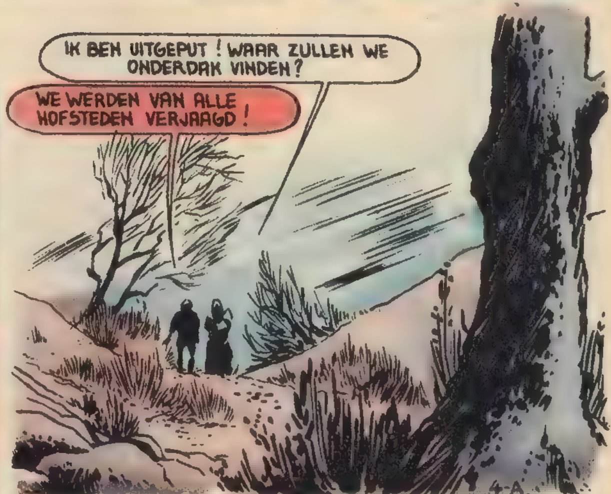


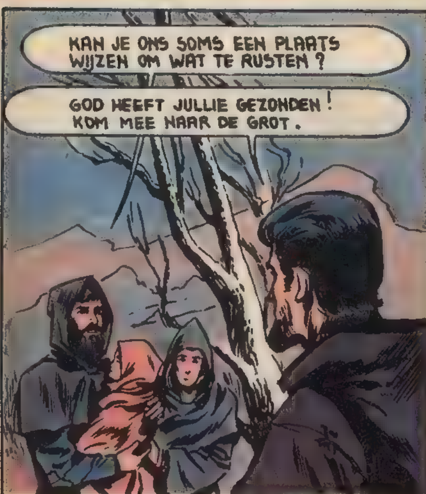








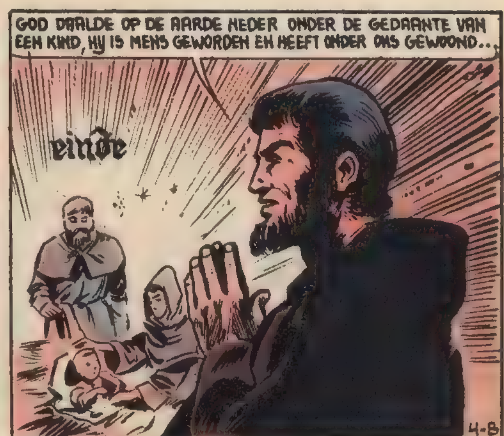






VOOR DE ALLEREERSTE MAAL BEWONDERDEN ZE DE LEVENDE VOORSTELLING VAN DE KERSTKRIBBE.





EN ZO ONTSTOND VOLGENS SOMMIGE GESCHIEDSCHRIJVERS HET GEBRUIK VAN DE STAL EN KRIBBE MET KERSTMIS .

Volgende week : PANCHO VILLA

BRIEF UIT ANTWERPEN

DE VIKINGS EN DE DUIVEL



ALLE Sinjoren kennen natuurlijk de geschiedenis van hun Scheldestad. Maar er zijn toch enige interessante overleveringen die minder bekend zijn. En daar willen we graag iets over vertellen. — In oude Antwerpse archieven treft men inlichtingen aan over misdadigers, die vroeger tot bedevaarten naar Sint-Jacob van Compostella (in Spanje) veroordeeld werden. Toen dan, bij de aangroei van de bevolking ook het aantal veroordelingen van die aard toenam, kwam men op het idee de straf te wijzigen, in het voordeel van de stad. Men deed een aantal misdadigers, die normaal naar St.-Jacob moesten gezonden worden, een geldboete betalen. Toen men op die manier een som vergaard had die groot genoeg was, bouwde men daarmee een kapel die onder de bescherming van Sint-Jacob werd gesteld. Voortaan konden de veroordeelden dàar hun pelgrimage doen, zonder de stad te moeten verlaten.

Die kapel stond op de huidige St.-Jacobsmarkt en werd mettertijd door de prachtige St.-Jacobskerk vervangen. Men wou evenwel de toren van die kerk nog hoger bouwen dan die van de Onze-Lieve-Vrouwkerk. Dat trotse besluit verontwaardigde zelfs de duivel! Satan besloot dit niet te zullen gedogen en getroostte zich, elke nacht het werk van de metselaars te vernielen, en dit zolang tot zij het beu werden en verkozen de toren maar stomp te laten...

De duivel had het te Antwerpen ook eens aan de stok met roofridders. In de tijd, toen de Noormannen hier baas kwamen spelen, woonden er in het Steen drie ridders, waar iedereen bang van was, want ze leefden van diefstal en plundering. Zekere keer kwam de duivel bij hen op bezoek en wist de mannen te overhalen, hem hun ziel te verkopen. In ruil mochten ze elk een wens uiten. De eerste wou, dat hij alle mensen kon genezen en de doden weer levend maken. De tweede wilde elkeen kunnen verslaan. De derde begeerde op slag alles te krijgen waarin hij lust had.

De duivel stemde toe en verdween. Op hetzelfde ogenblik blies de torenwachter op zijn hoorn : de Schelde krioelde van Vikingschepen !

« Het is niet erg », zei de tweede. Hij ging er op zijn eentje naar toe en versloeg ze allemaal. Eén van de overgebleven Noormannen hoorde dat de eerste broer zo behendig was in de geneeskunde. Hij riep dan ook diens hulp in, om hun koning te redden.

De drie broers staken van wal en voeren naar Noorwegen. Daar aangekomen nam de oudste zijn mes, sneed de koning aan stukken, haalde zijn hart, maag en lever te voorschijn, spoelde alles eens duchtig af onder de pomp en zette dan weer alles op z'n plaats en aan elkaar. Meteen was de koning genezen !



Met rijke geschenken beladen keerden de broers naar Antwerpen terug. Daar toverde de derde dan allerlei lekkers op tafel, en de broers aten en dronken tot ze er paf van waren.

Zo hadden ze een heerlijk en luilekker leventje. Maar de zeven jaar die de duivel hen gegeven had waren gauw om en Satan kwam hen halen. Ze moesten mee. Maar onderweg, tussen Oude-God en Kontich, zei één van die gasten :

— Zeg Satan, ik heb dorst. Ik mag m'n laatste pintje toch wel pakken, hé ?

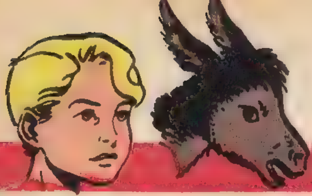
Zo gezegd, zo gedaan. Ze trokken een herberg binnen. Satan bleef staan aan de deur.

Maar... de drie broers slopen langs de achterdeur weg. En de duivel stond nog steeds bij de ingang te wachten. Uiteindelijk werd hij gewaar dat ze hem beetgenomen hadden. Hij nam zijn staart onder de arm en rende naar Antwerpen terug.

Op het Sint-Walburgisplein ontmoette hij de drie broers opnieuw. Maar deze hadden inmiddels alles aan de pastoor verteld. Ze hadden een kruisje gekregen en hadden bovendien hun zakdoeken vol met wijwater. Daarmee werd de duivel kwistig besprenkeld en jankend trok hij af.

De drie broers begaven zich opnieuw naar het Steen en zetten er een groot kruis vóór de deur. Sindsdien leefden ze als vrome mannen, en gingen nooit meer op rooftocht uit.

G. B.

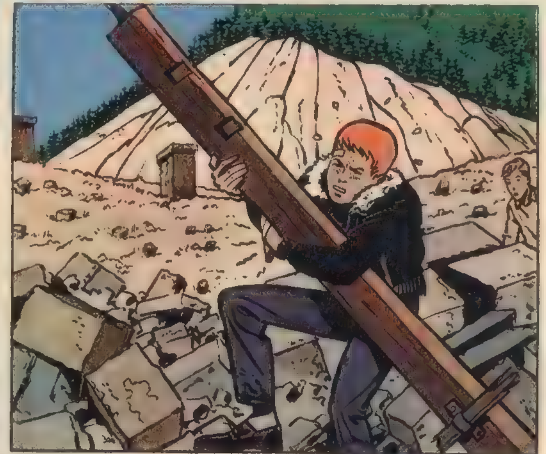


HET GEVECHT

Teddy waagt zijn leven om Phil te redden. Hij kruipt op de brokstukken

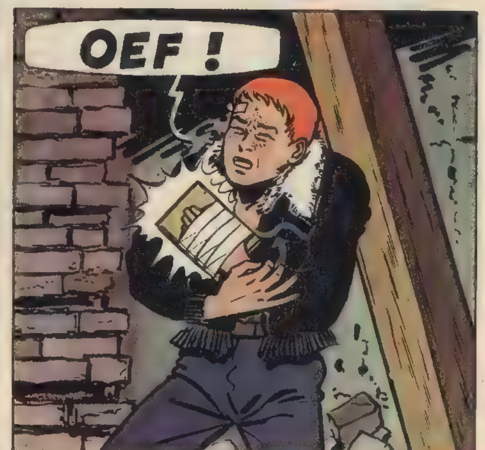










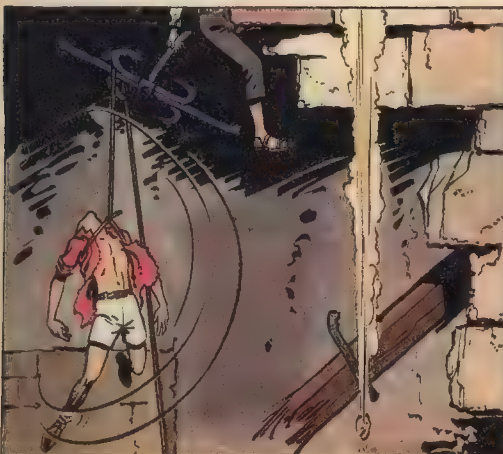
















iN DE BERGEN

EEN AVONTUUR van POM en TEDDY

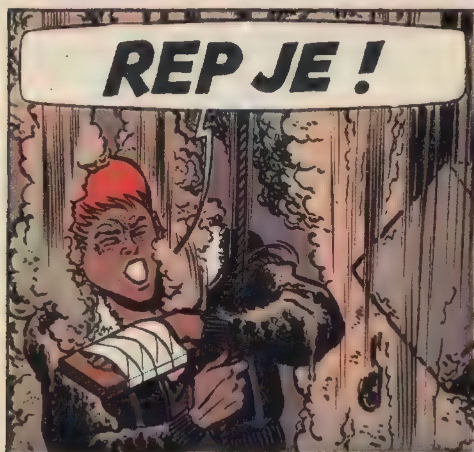
DOOR F. CRAENHALS

van de toren die ieder moment kunnen naar beneden storten...







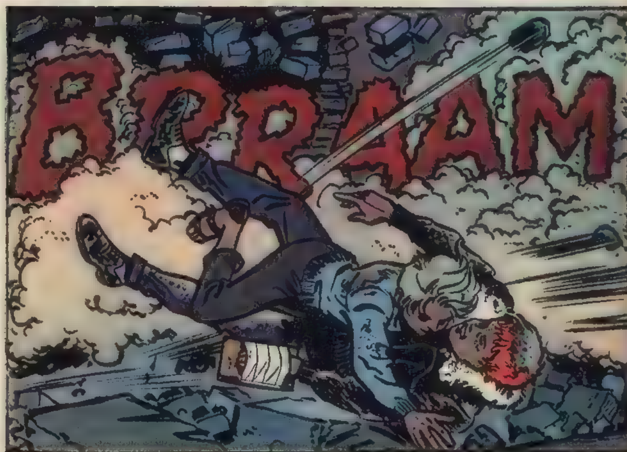


















WORDT VOORTGEZET



De eeuwen zijn voorbij gegaan, maar de gouden kerstengelen van Nürnberg bleven dezelfde. Ze zijn gemaakt uit glas en glanzend papier.

Foto Z.F.U.

NÜRNBERG

NURNBERG (of Neurenberg) ligt in Beieren aan de Pegnitz en wordt in de geschiedenis voor het eerst genoemd in het jaar 1050. In 1219 was Nürnberg reeds een vrije rijksstad en van de XIVe tot de XVIe eeuw de grootste handelsstad van Zuid-Duitsland. Tijdens de 30-jarige oorlog werd de stad zwaar getroffen. Het werd er zeer stil, handel en nijverheid waren lam gelegd.

HET SPEELGOED BRENGT WEER LEVEN

De inwoners van Nürnberg moesten toch leven. Zij waren bijna allemaal fijne ambachtslui en 's avonds, meestal na hun dagtaak, sneden zij sierlijke beeldjes uit hout. Het bleef niet bij beeldjes. De inwoners van Nürnberg gingen zich toeleggen op het maken van allerlei speelgoed, mooie poppen, tinnen soldaatjes, schepen van allerlei slag en aard, poppenhuisjes en wat weet ik meer. En uit het ambacht groeide een ware industrie.

Toen kwam er iemand op het idee speciaal voor Kerstdag engelen te maken uit gekleurd papier, ze sierlijk te vergulden, en gekleurde lampions te blazen om aan de kerstboom te hangen. Iedereen vond die sierlijke engelen en gekleurde lampions mooi en ze werden niet alleen in Duitsland maar ook over de grenzen heen een succes.

DE KERSTMARKT

Er moest toch een dag of een week zijn waarop men al dat mooie speelgoed kon tentoonstellen en zo ontstond de Christkindlesmarkt (de markt van het Kerstkindje). Er kwam weer leven in de zeer oude stad en in de XIXe eeuw breidde ze zich zeer snel uit. Opnieuw was Nürnberg een belangrijk verkeersknooppunt, een zetel voor industrie en export. De stad kreeg een hogeschool voor economische en sociale wetenschappen, rijke musea en een conservatorium. Ondanks het feit dat Nürnberg in de tweede wereldoorlog zeer ernstig werd beschadigd, telde de stad in 1954 400.000 inwoners.

EEN SPROOKJE

In de eerste dagen van december verrijzen aan de voet van de O.L. Vrouwkerk een lange rij prachtig verlichte kramen, waarin het mooiste speelgoed wordt tentoongesteld. Er ligt allerlei lekkers en vanzelfsprekend de vergulde engelen en de bontgekleurde lampions voor de kerstboom. Niet allleen de Nürnbergers komen kijken naar de Christkindlesmarkt, ook de touristen komen. De kerk is prachtig verlicht, er weerklinkt trompetgeschal en een groot kinderkoor zingt al de oude mooie kerstliederen.

Christkindlesmarkt is nog precies zoals zij twee of drie eeuwen geleden voor het eerst werd ingericht door de ambachtslui die er hun mooiste speelgoed komen tentoonstellen. Het verleden herleeft en indien je de kans hebt om in de winter een reisje te maken, ga dan eens kijken naar de Christkindlesmarkt van Nürnberg!



Men moet fijne handen hebben en veel geduld om die sierlijke engelen te kunnen maken.

Groot en klein staart met grote ogen naar al die schitterende lampions.



maakt gouden engelen voor kerstmis!





GESCHENKEN VOOR

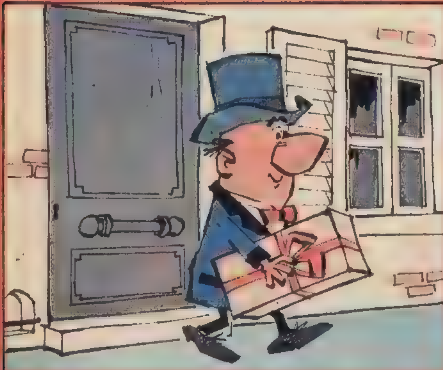


DOOR

JO-ËL

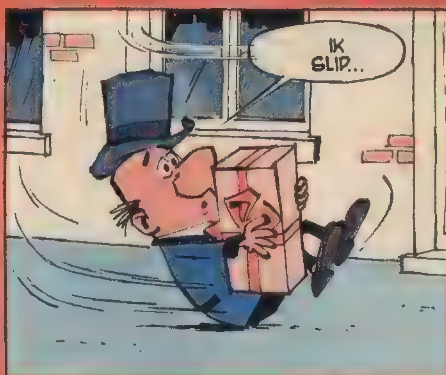




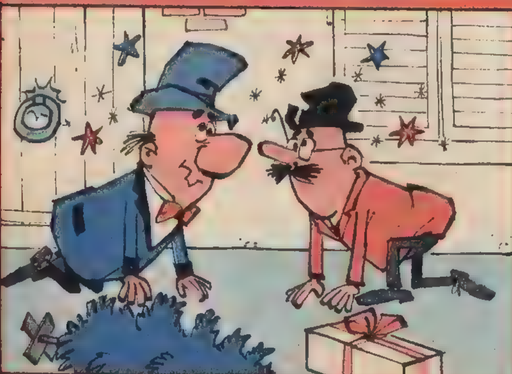








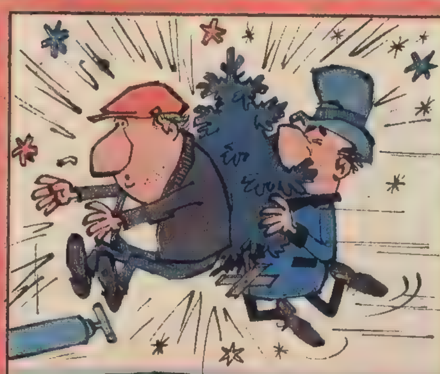






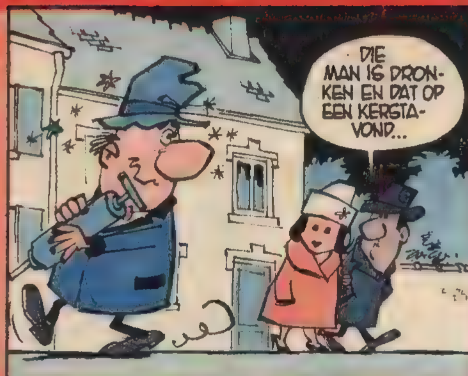






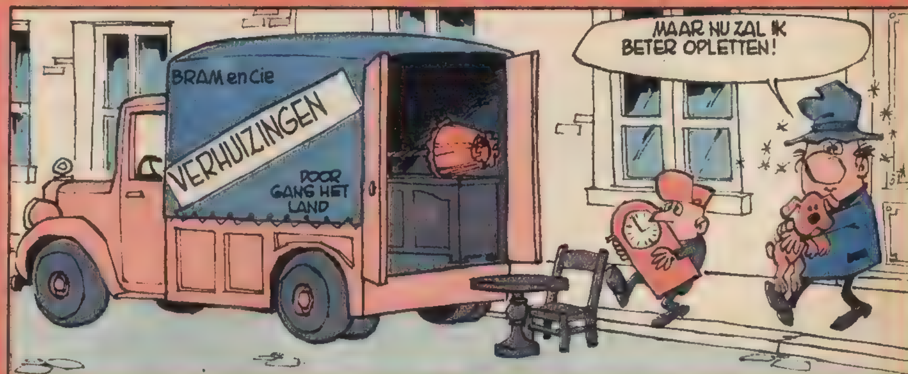



IK HEB REEDS TWINTIG JAAR HETZELFDE BAANTJE. IK HAD NOG NOOIT GEMERKT DAT MIJN BOOR OP EEN KERSTBOOM GELEEK!


DIE MAN IS DRONKEN EN DAT OP EEN KERSTAVOND...




MIJN HONDJE STERFT HAAST VAN KOUDE! DAT KOMT BESLIST DOOR DE SCHOK!


BRAM en Cie
VERHUIZINGEN
DOOR GANS HET LAND
MAAR NU ZAL IK BETER OPLETTEN!


'T IS MISSCHIEN EEN SPELLETJE, MAAR IK VIND HET NIET ZO LEUK...


DING DONG
MAAR IK BEN GEEN HOND! IK BEN EEN SJOUWER!


IK BEN GEEN HOND! IK BEN EEN SJOUWER!


IK BEN GEEN HOND! IK BEN EEN SJOUWER!


IK BEN GEEN KIST, IK BEN EEN SJOUWER!


EINDELIJK BEN IK ER!
'T IS OOMPJE
MET KERSTGESCHENKEN!

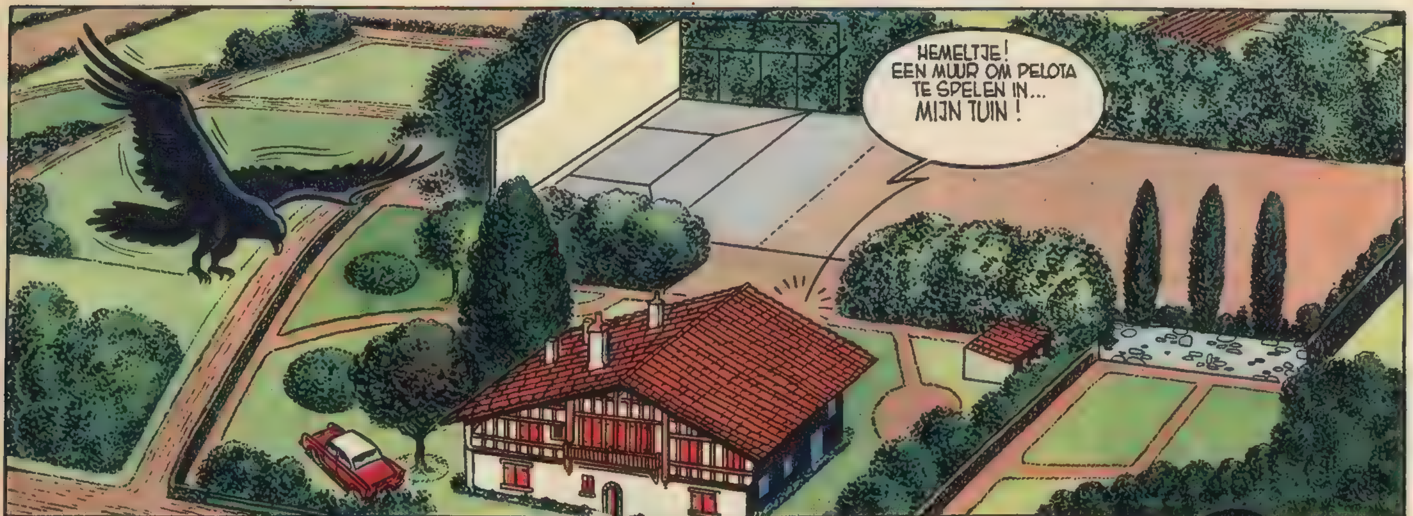

MIJN LIEVE KINDEREN, IK DACHT DAT IK NOOIT MEER ZOU OP TIJD TOEKOMEN.


PAPA! MAMA! KIJK EENS! ECHT ORIGINEEL! OOMPJE SCHENKT ONS VOOR KERSTNACHT PAASEIEREN!
JO-EL 62



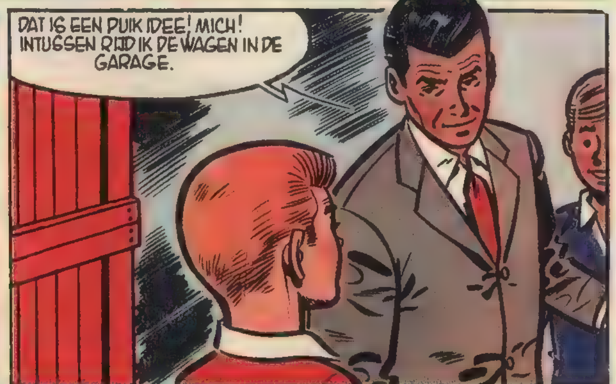
Jimmy, Jari en Michel bezichtigen het huis dat Jari geërfd heeft. Michel gilt eensklaps en roept zijn vrienden te hulp. Buiten gebeurde er iets.

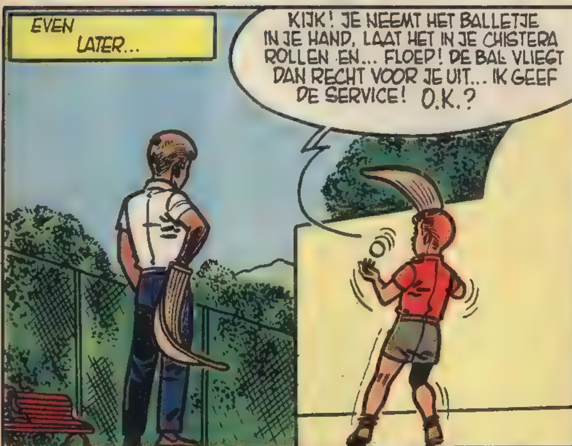
DE ERFENIS

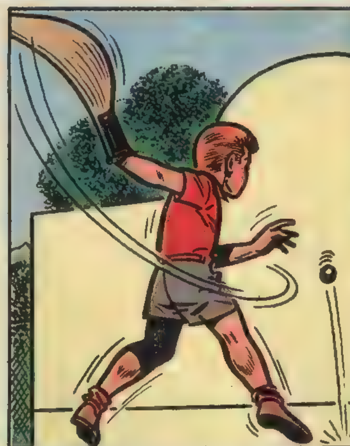












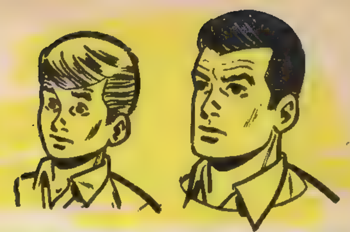




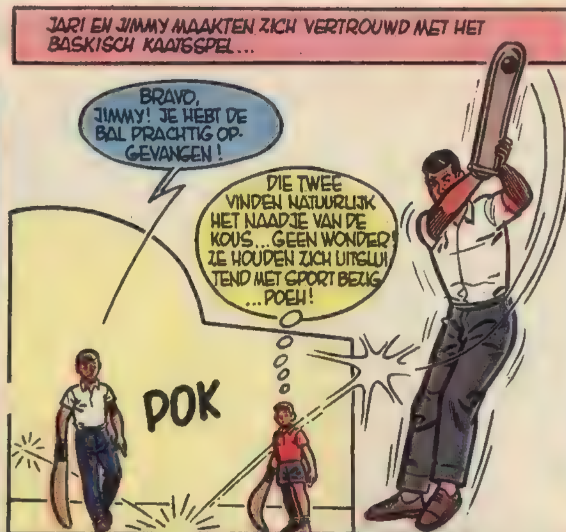


VAN JARI

DOOR R.REDING







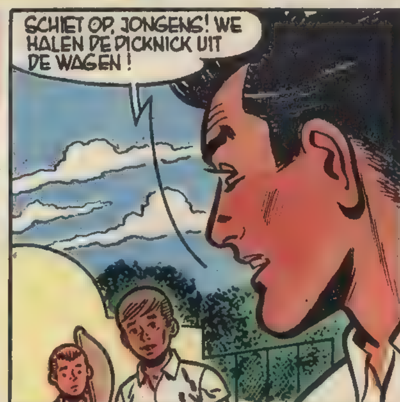




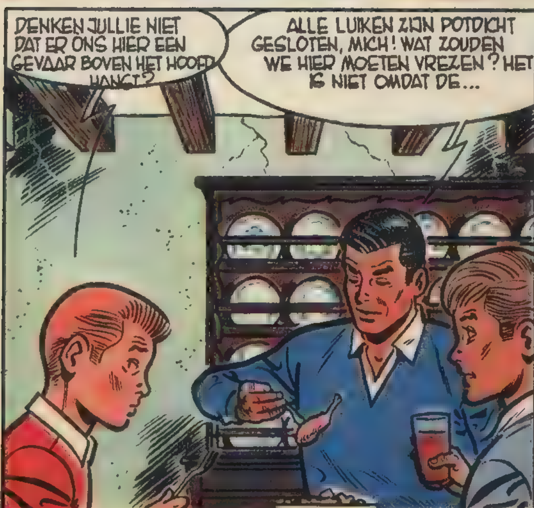


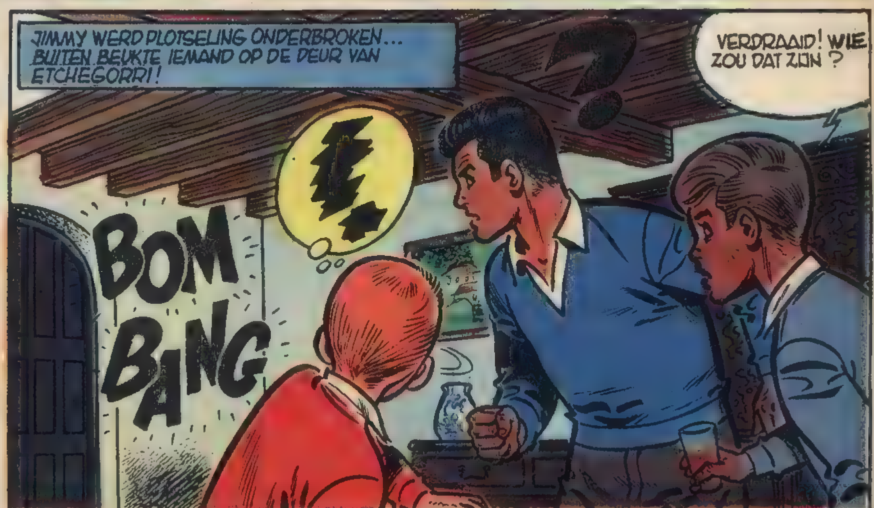






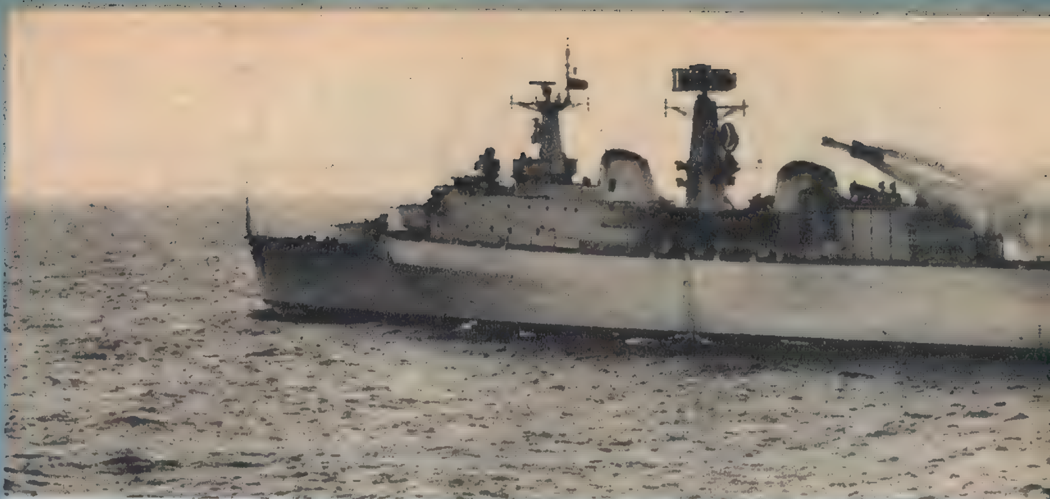






WORDT VOORTGEZET

ENGELANDS EERSTE RAKET-SCHIP



DE HMS DEVONSHIRE WERD AAN DE ROYAL NAVY OVERGEDRAGEN

De letters HMS voor de naam van een Britse oorlogsbodem hebben je misschien reeds geïntrigeerd. Ze betekenen niets anders dan His (of Her) Majesty's Ship.

En nu bekijken wij het eerste raket-schip van Groot-Brittannië even van nabij. Het heet dus DEVONSHIRE en behoort tot de County-klasse, d.w.z. dat het de naam van een Brits graafschap (County) draagt. Van deze klasse zullen er zes schepen gebouwd worden. De HAMPSHIRE, de KENT en de LONDON zullen voor het einde van het jaar 1964 operationeel zijn. Voor de twee laatste schepen van de reeks heeft men nog geen naam gevonden. Zij zullen ook maar pas in 1965 in dienst worden genomen.

De Devonshire, die op 2 november officieel aan de Royal Navy werd overgedragen, is een eerder klein schip, maar het heeft Engeland zeer veel eerlijke ponden gekost en men zou het eigenlijk kunnen beschouwen als EEN DRIJVENDE BASIS VOOR GELEIDE PROJECTIELEN. De raketten vormen inderdaad de hoofdbewapening van de Devonshire. De standaard waterverplaatsing bedraagt 5.200 ton plm., 7.000 ton geladen. Lengte : 158,49 m, breedte : 16,46 m, diepgang : 6 m. Bewapening : 4 semi-automatische kanons van 11,4 cm, 1 tweelinglanceerinrichting voor Sea-Slug-anti-vliegtuig-raketten, 2 lanceerinrichtingen voor Sea-cat-anti-vliegtuig-raketten, 6 torpedolanceerbuizen voor duikboot-bestrijding, 1 Wessex-helikopter voor duikboot-bestrijding. De bemanning bestaat uit 33 officieren en 407 manschappen. De snelheid : 32,5 zeemijlen. Actieradius : 3.500 mijl bij een kruissnelheid van 28 zeemijlen.

DE RAKETTEN SEA SLUG hebben een gewicht van 800 kg, vaste brandstof, snelheid Mach 2, actieradius : 32 km, lengte : 5,90 m.

DE SEA CATS zijn korte afstandraketten. Ook zij hebben vaste brandstof. Hun lengte bedraagt 1,49 m.

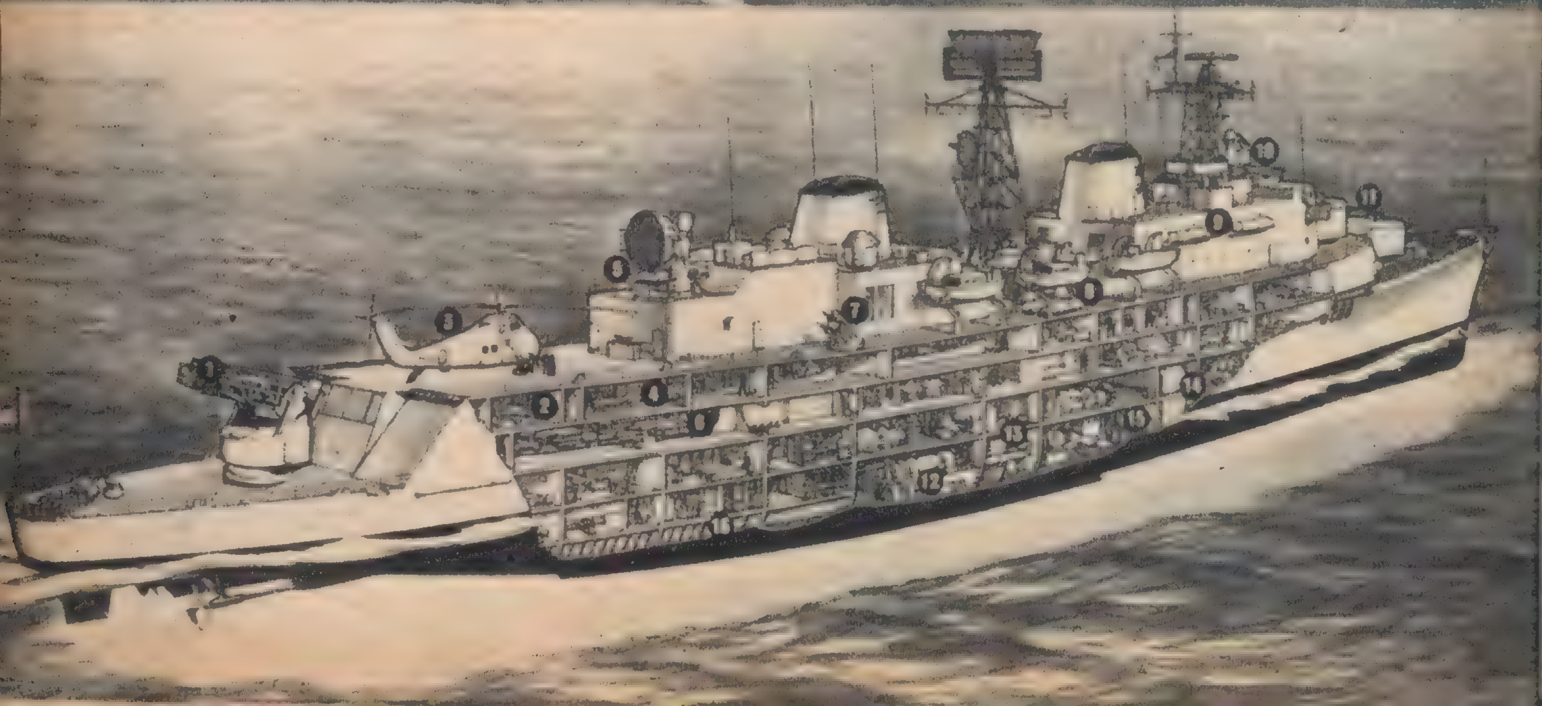
De HMS Devonshire is vooral belangrijk omdat de gehele opbouw van het schip revolutionair is. Volgens de technici is de houten leunstoel voor de commandant de enige concessie die aan de traditie werd gedaan. Die houten leunstoel is sedert de dagen van Nelson bij de Royal Navy onveranderd gebleven. Dat zal dan voor de commandant, captain Howes, het enige oude vertrouwde ding zijn van gans zijn schip !

Onder de draaiende radarmolens heeft de Devonshire nog een brug, maar ze verricht als gevechtspost geen enkele functie meer. De hersens van het schip zijn overgebracht naar de gevechtskamer en hier heeft de commandant zijn eigen radarscherm. Hier zit ook het electronisch brein van de Devonshire. Een uitkijk zal men dus in de mast tevergeefs moeten zoeken. Radarschermen, electronische breinen en sonarapparaten leveren alle gegevens op die de commandant nodig heeft. Op de precisie van gans die moderne apparatuur komt het dus aan en vanzelfsprekend ook op de bekwaamheid van de marine-technici. Wij zeggen wel marine-technici want een zeeman in de oude stijl zal je op de Devonshire niet meer ontdekken.

Een bemanning van bijna 450 koppen moest vanaf de grond worden opgeleid en dat heeft de hoge omes van de Royal Navy slapeloze nachten gekost. Zeelui die het dek kunnen zwabberen heeft men thans niet of nog zeer weinig nodig. Men vraagt thans zeelui die een zeer ingewikkelde electronische apparatuur kunnen beheersen. De Devonshire heeft geen patrijspoorten, wel een automatische luchtverversing. Alles werd verder voorzien om radio-activiteit op het dek weg te wassen en om gans het schip hermetisch af te sluiten tegen radio-actieve neerslag.

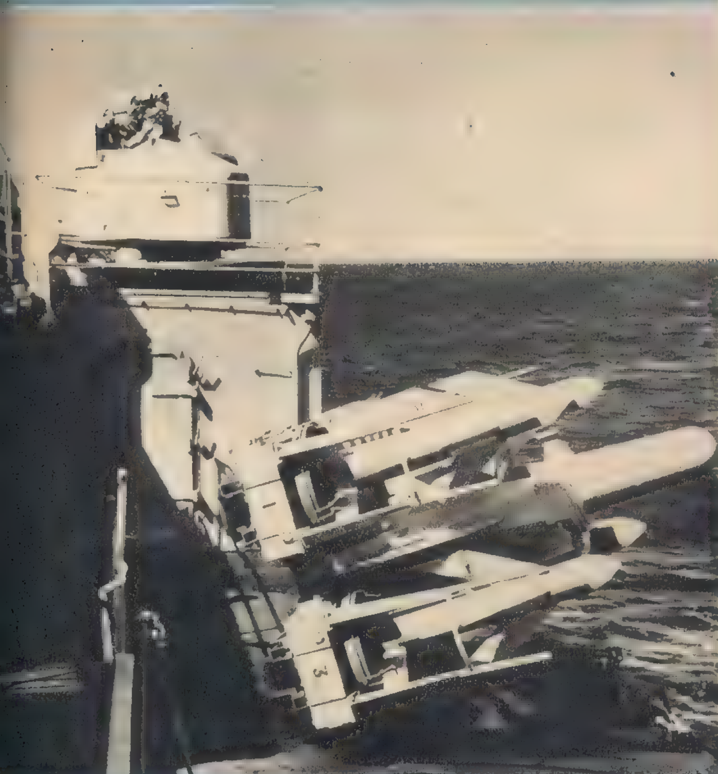
***

De Sea Slug raketten moeten in staat zijn supersonische vliegtuigen op te sporen en te vernietigen. Bij proeven is de Sea Slug 1 er in geslaagd een doelvliegtuig met een snelheid van 1.000 km per uur uit de lucht te halen. De Sea Slug II, die echter nog niet in gebruik werd genomen, zou tegenstanders moeten kunnen achterhalen die tweemaal zo snel zijn als het geluid !





De Devonshire lanceert een van zijn Sea Slugs met behulp van de tweeling-lanceerinrichting.



De Sea Cats worden gelanceerd van een vierdubbele lanceerinrichting. Boven links zie je de toren van waaruit die raketten worden geleid.

De doorsnee van de HMS Devonshire van de County-klasse.

1. Lanceerinrichting van de Sea Slug raketten.
2. Eetzaal voor officieren.
3. Wessex-helikopter voor onderzeeboot-bestrijding.
4. Eetzaal voor onderofficieren en manschappen.
5. Geleidingsradar Sea Slug raketten.
6. Raketbergplaatsen.
7. Sea Cat anti-vliegtuig-raket.
8. Anti-onderzeeboot-torpedo's.
9. Reddingssloepen.
10. Commandobrug.
11. 4 kanons van 11,4 cm.
12. Gasturbines.
13. Stookkamer en controle van ketels en turbines.
14. Stookketels.
15. Stoomturbines.
16. Brandstoftanks.

MANNEN OP DE MAAN IN HET INTERNATIONAAL CENTRUM

VRIENDEN, komt allemaal naar het Internationaal Centrum, Rogierplein te Brussel, want daar zie je de « Mannen op de Maan » ! Het zal werkelijk de moeite lonen !

Gedurende drie weken, van 15 december tot 5 januari 1963 :

A. GROTE PRIJSVRAAG: Ken je KUIFJE ?

Wie Kuifje werkelijk kent — opgepast ! Het gaat hier om de albums van Kuifje getekend door Hergé — heeft kans met een van de prachtige prijzen te gaan lopen. Lees je albums dus nog eens !

B. GROTE PRIJSVRAAG: Wat weet je over de maan ?

Hier gaat het niet alleen om de albums van Kuifje, getekend door Hergé, maar ook over de bleke satelliet van de aarde : de maan. Fris dus maar eens even je kennis op !

C. PERMANENTE TENTOONSTELLING van ruimtevaart-materiaal uit Amerika en de vertoning van films over de vlucht van John Glenn.

Zaterdag 15 januari, in de zaal Leonardo da Vinci : GROTE VERKIEZINGEN ! Wie gelijkt op Kuifje of wie een hond heeft die het sprekend evenbeeld is van Bobbie moet komen, want hier worden KUIFJE EN BOBBIE 1963 verkozen.

Wat je beslist moet zien is « het hoogtepunt » van deze ruimtevaart-weken in het teken van Kuifje :

de interplanetaire raket !

Het is dank zij die raket, dat jij op de maan zal wandelen !

ATTANASIO en GOSCINNY presenteren

SPAGHETTI in de

Onze vrienden komen op het TV-







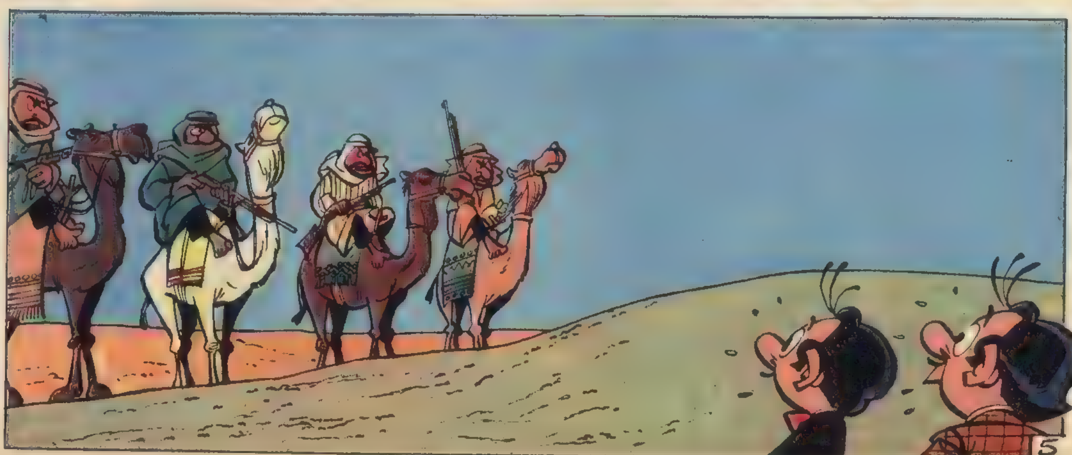




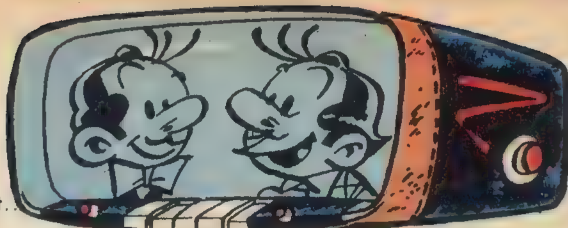








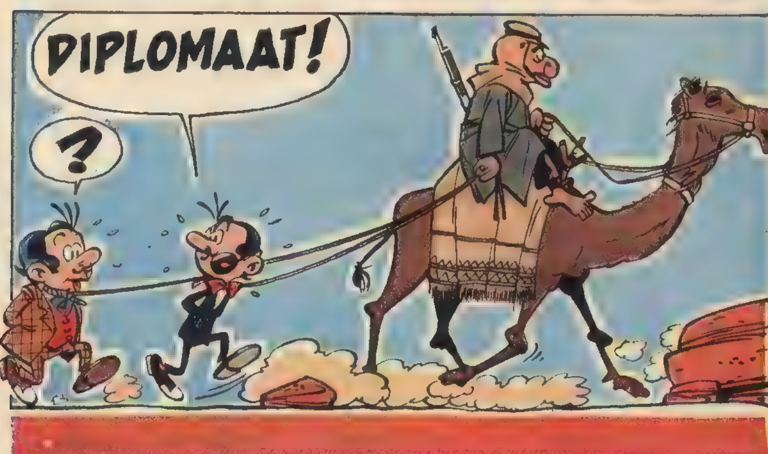
WOESTIJN

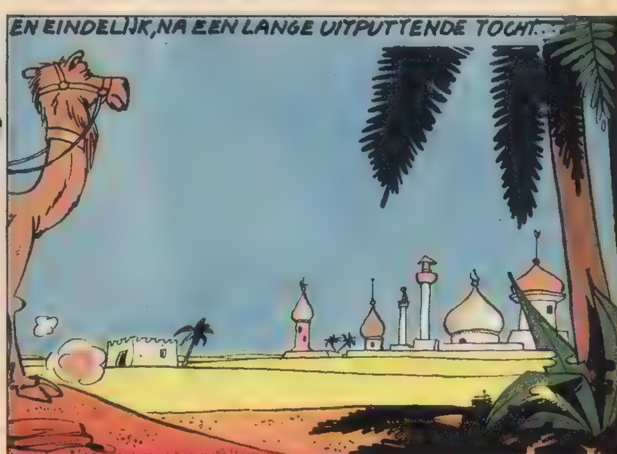


scherm als zijnde «de intelligentste mannen van de eeuw». Nadien worden zij gekidnapt...









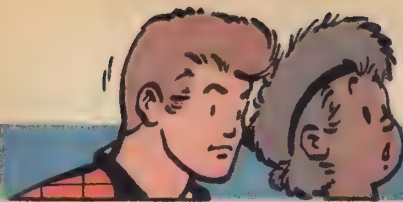






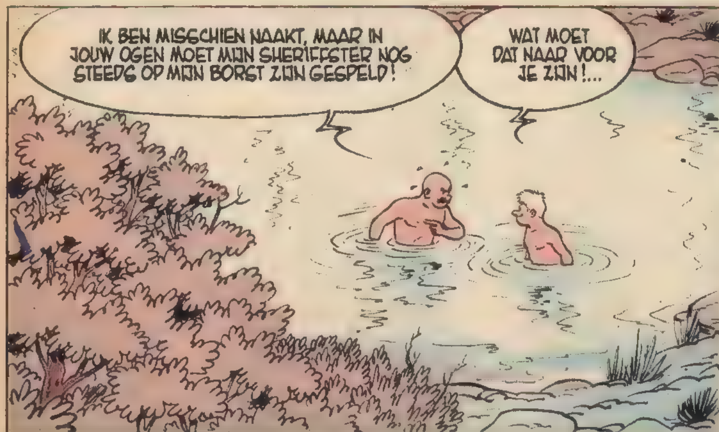






DE DES

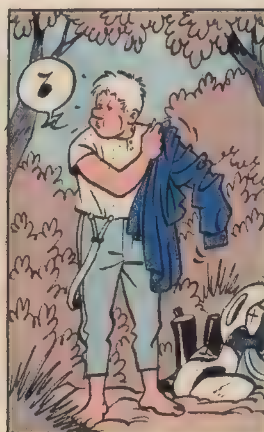
Dog Bull en Kid Ordinn zijn prinsheerlijk aan 't baden als er twee deserteurs voorbij komen.



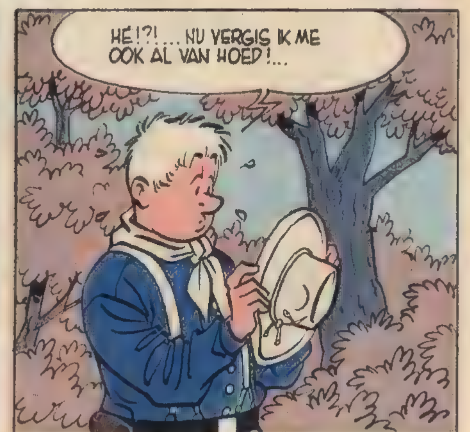




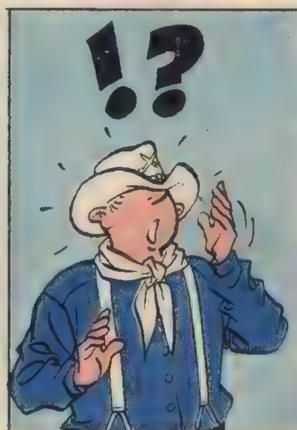


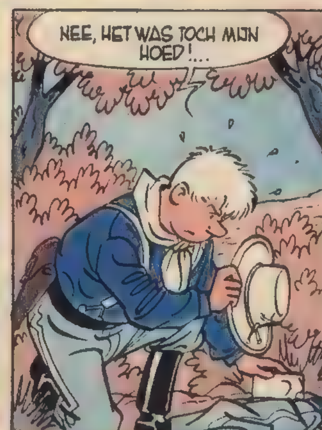




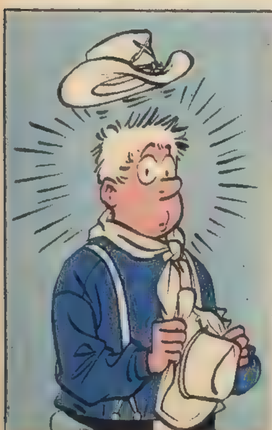




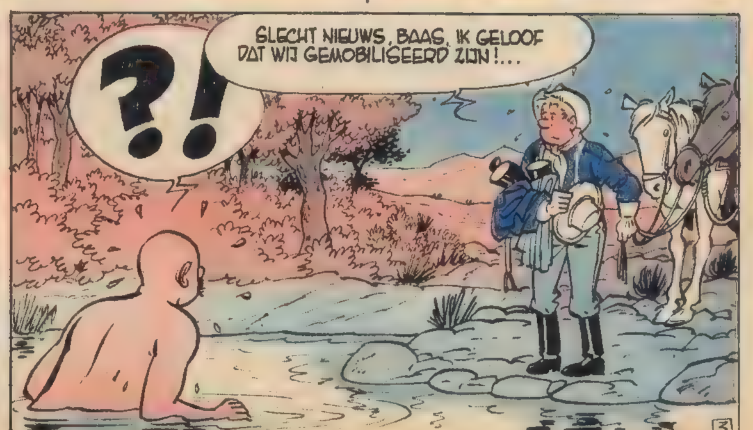




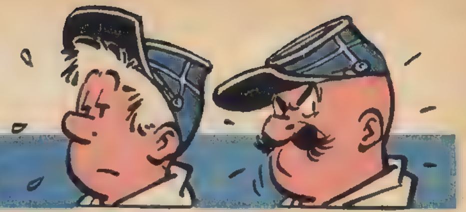








ERTEURS



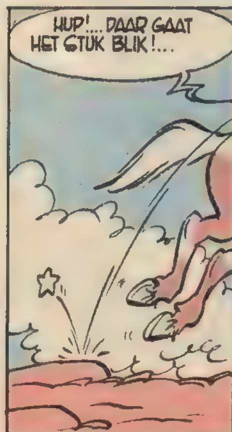
Deze laatsten trekken de kleren van onze vrienden aan en laten hun uniformen achter... DOOR TIBET * SCENARIO : GREG

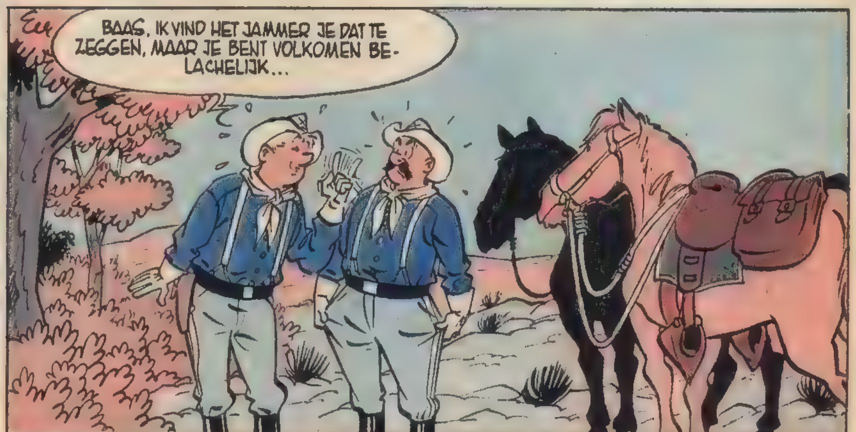




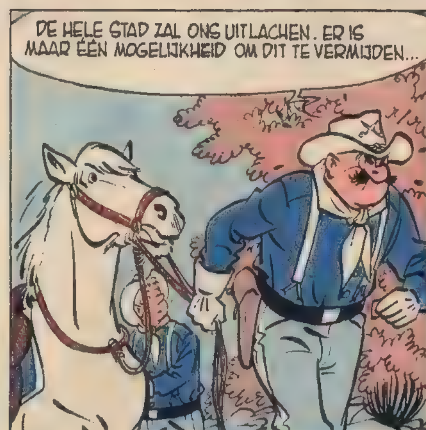


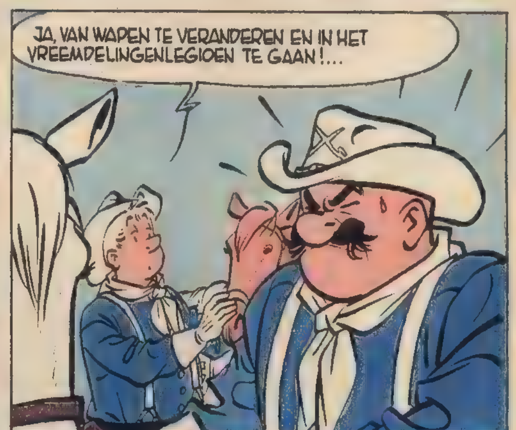






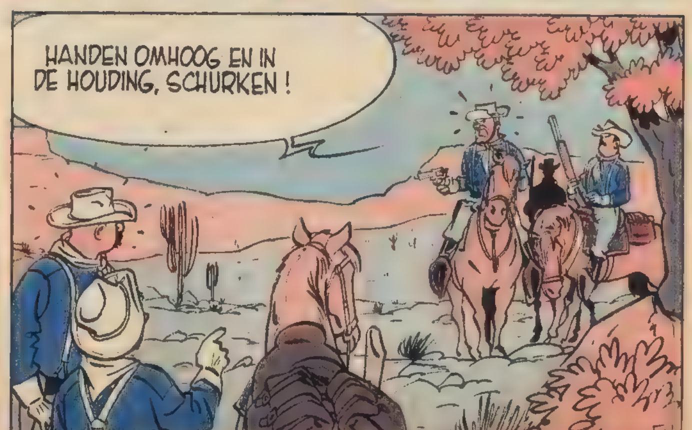


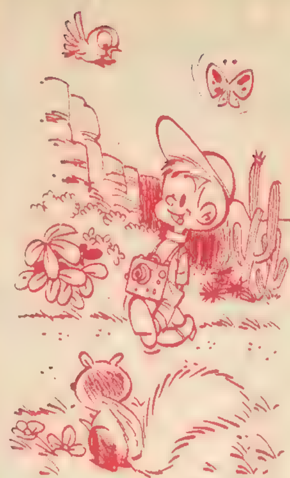












DE NATUUR WORDT INGEBLIKT

Het Rea Lake is een van de parels van het Kings Canyon National Park, in de Sierra Nevada, Californië.



Op de kruin van de Rushmore berg in Zuid-Dakota, werden in de rotsen de reusachtige koppen van de vier eerste presidenten van de Verenigde Staten uitgehouwen.

IEDEREEN weet dat de Amerikanen van ingeblikt fruit, groente, vlees en wat weet ik meer houden. Wat men in Europa meestal niet weet is het feit dat de Amerikanen ook de natuur inblikken, d.w.z. dat zij grote gebieden trachten te bewaren en te beschermen tegen hetgeen men wel eens « de civilisatie » heet. In die grote natuurreservaten, nationale parken genoemd, worden niet alleen planten en dieren beschermd, maar ook bergen, watervallen en meren. Er mag geen boom worden uitgeroeid en er mag ook geen industrie worden gevestigd.

Het was in 1864 dat het Amerikaanse Congres besloot twee zeer mooie streken voor het nageslacht te bewaren, nl. het Yosemitedal en Maripox Big Tree Grove. Beide nationale parken mochten door het publiek worden bezocht en werden zeer spoedig het geliefde pleisteroord voor vele touristen.

Thans, minder dan honderd jaar later, bezitten de Verenigde Staten tientallen zeer uitgestrekte parken en dit zowel in de woeste bergen als in de woestijn. Ganse landstreken staan onder de bescherming van de staat en worden zeer zorgvuldig onderhouden. De Staat beperkt er zich niet toe het geheel te bewaren, maar zorgt ook voor de instandhouding van sommige zeldzaam geworden gewassen of dieren die met uitsterven bedreigd worden. Zijn er dieren, bv. planteneters, die zich zeer snel vermenigvuldigen omdat zij geen natuurlijke vijand meer hebben, dan moet er ook worden ingegrepen want het is mogelijk dat zij het woud zelf bedreigen omdat zij te veel groen, te veel bladeren en jonge planten vernielen. Er moet dus steeds voor een volmaakt evenwicht worden gezorgd. Een heleboel zoölogen en botanici vinden een prachtig werkterrein in die nationale parken.

KOM MEE NAAR PAGINA 50

Wat zou ik willen zijn, indien ik geen tekenaar was...



« Proef-slaper » in een matrassenfabriek ! *R. Macherot*

Die droom is waarschijnlijk werkelijkheid geworden en daaraan schrijven wij het feit toe, dat de tekening van onze vriend Macherot met ettelijke dagen vertraging op de redactie toekwam.

SPEEL MET ONS MEE — OPLOSSINGEN

1 = Juni (de Ronde van Frankrijk begon in juni)
2 = April (Pasen)
3 = December (Sinterklaas)
4 = September (heropening van de scholen)
5 = Augustus : oogstmaand
6 = Februari (O.L. Vrouw Lichtmis valt altijd op 2 febr.)
7 = November (De H. Felix wordt gevierd op 20 nov.)
8 = Januari (Driekoningen)
9 = Juli (vakantie)
10 = Maart (begin van de Lente)
11 = Oktober (op 4 oktober 1830 riep het Voorlopig Bewind de onafhankelijkheid uit van België)
12 = Mei (feest van de Arbeid = 1 mei)

LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag, noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 12e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.86.00

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Marianne Van Grunderbeert, Guldenschaapstraat 22, Vilvoorde is 14 jaar, houdt van moderne muziek en verzamelt filmsterren en liedjes van bekende zangers. Marianne zoekt een correspondentievriendinnetje uit België. Men mag haar schrijven in het Nederlands of in het Frans.

HUGO VAN AKOLEYEN van het ASPIRANTENKORPS-CHIRO-JEUGD, Chiroheem, Otterstraat, Sint Gillis-Dendermonde meldt dat er een ruilbeurs werd geopend in het Chiroheem. Iedere zondagvoormiddag zijn alle Kuifjesvrienden er welkom. Het Aspirantenkorps van het Chiroheem van Sint Gillis-Dendermonde, wil ook graag pennetwisten met jonge mensen. Adres van Hugo Akoleyen : Brusselsesteenweg 155, Sint Gillis-Dendermonde.



GRATIS

Vermeer van Delft : **Een glas wijn.** *Een van de reproducties uit de collectie « De Meesterwerken van de Schilderkunst » 18 reeksen van 5 schilderijen in kleuren. Per reeks: 200 Kuifje's punten.*

De KUIFJE'S BON schenkt je eveneens :

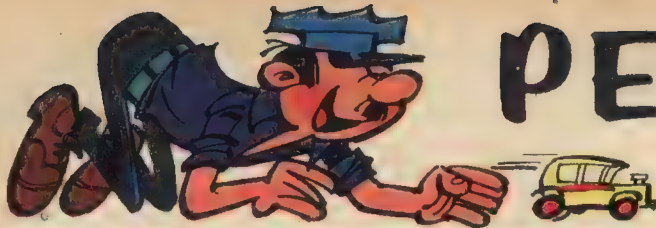
De **AARDRIJKSKUNDE** in **KLEURENFOTO'S** — België (2 delen) — Europa (4 delen) — Amerika (1 deel is reeds verschenen). 67 reeksen kleurenfoto's.
Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De **GESCHIEDENIS VAN DE WERELD**
33 reeksen van 15 chromo's. Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De **KUIFJE'S CHROMO'S** : Luchtvaart - Luchtschepen - Marine - Automobiel. 46 reeksen mooie chromo's gepresenteerd door Kuifje
Per reeks : 100 Kuifje's punten.

DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK OP DE KWALITEITSPRODUCTEN : Victoria — Materne — Colgate — Palmolive — Prosmans — Clé d'Or — Hacosan — Pana — Nosta — Vulpen Le Tigre — Palmafina — Ju'cy & Whip — Vandenheuvel — Kuifje's Fruit — Lombard uitgaven — Toselli.

Stuur je punten naar de **KUIFJE'S BON**, P. H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7 of kom ze ruilen in de **KUIFJE'S WINKEL** (zelfde adres) of in een warenhuis **A L'INNOVATION.**

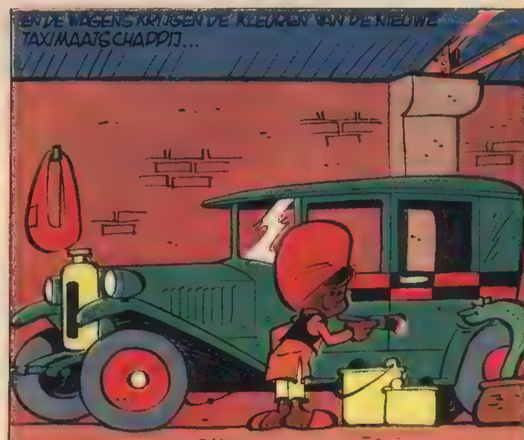


PECHVOGEL EN

Pechvogel moet de eerste taxichauffeurs van Patatah opleiden. De kandidaat-

vriend allemaal

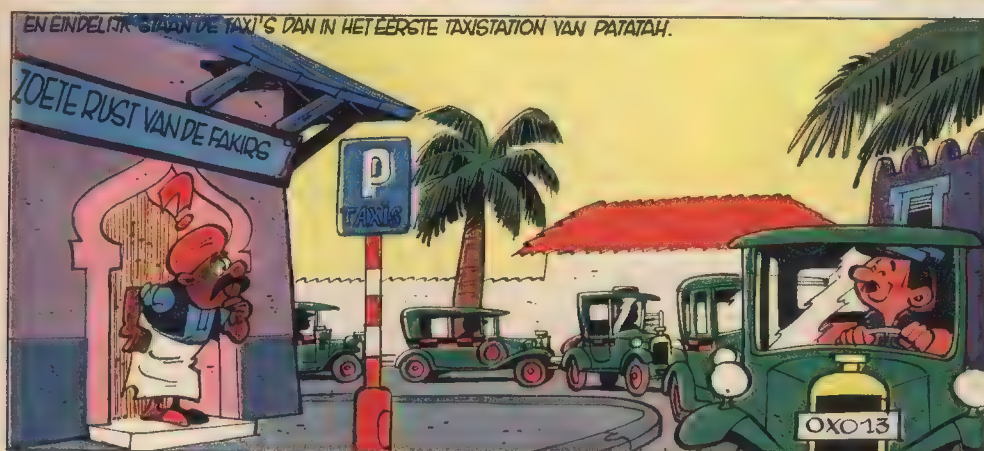






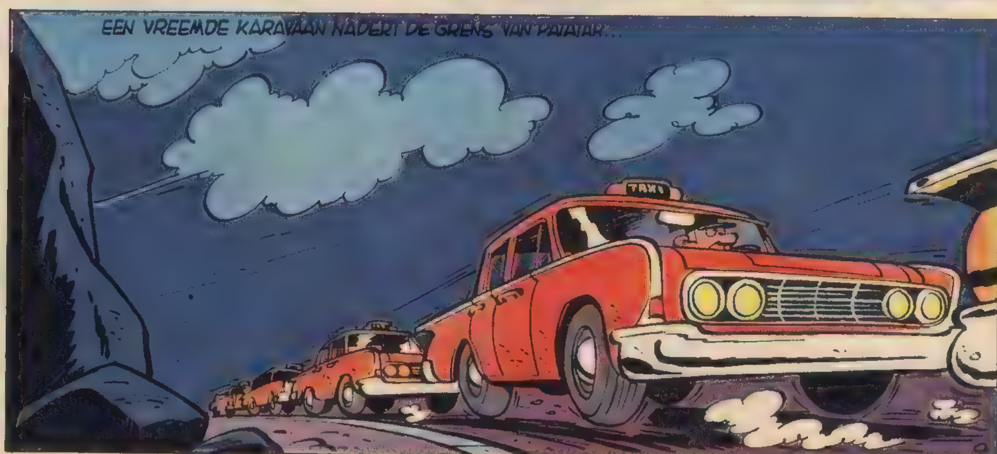










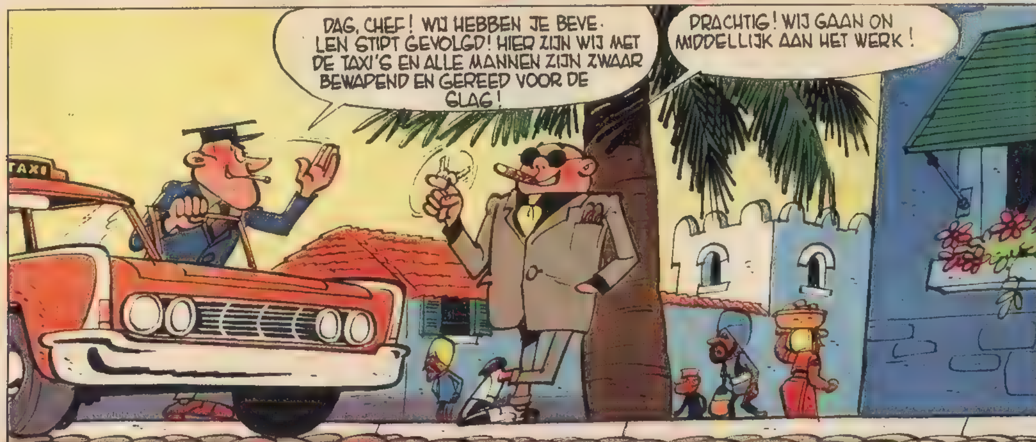


DE TAXI'S VAN PATATAH

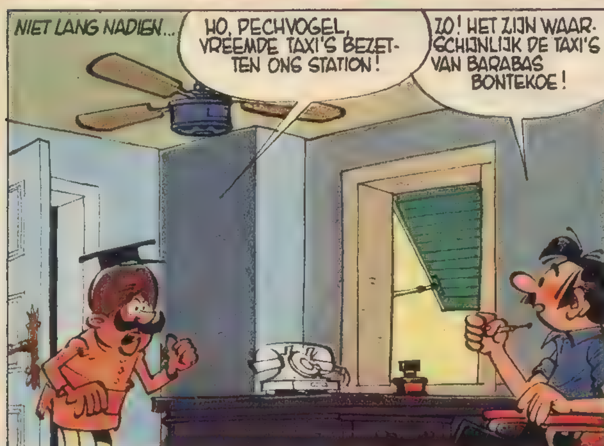
...hauffeurs zijn naar de mening van onze
...e beleefd...



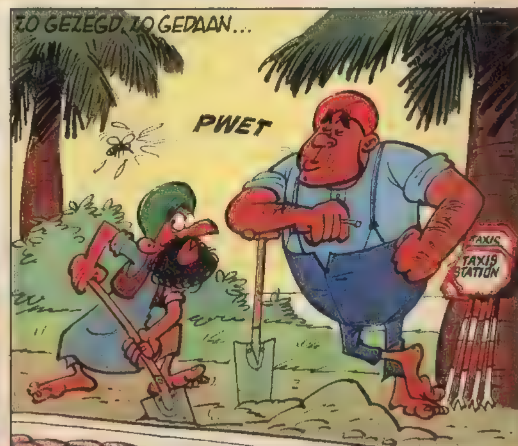

TEKENINGEN : BERCK.
SCENARIO : GOSCINNY

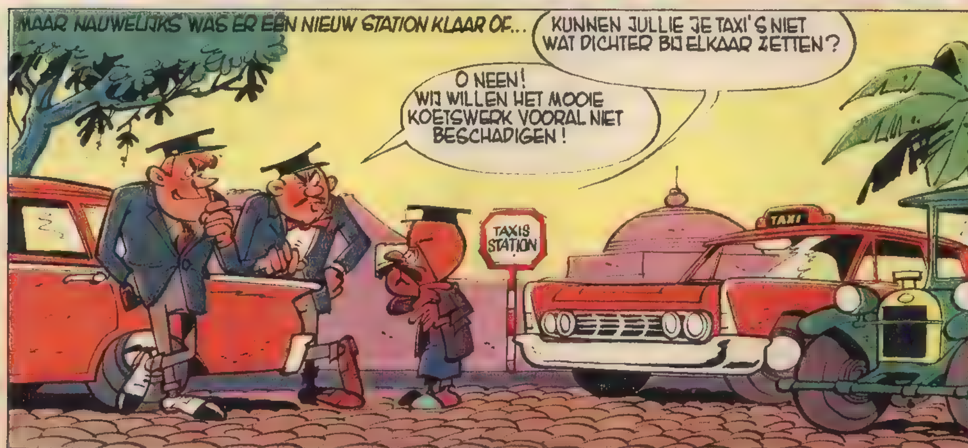




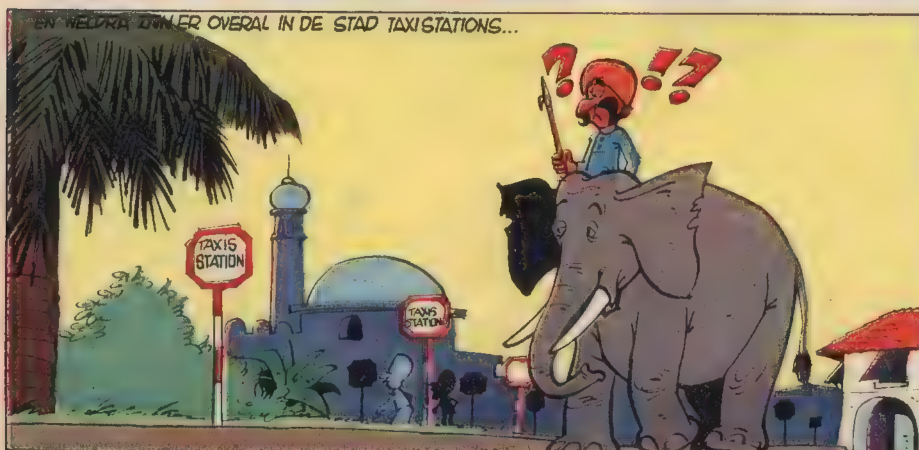












EN PATATAH IS HEUS OP WEG NAAR DE VOORUITGANG, WANT MEN KENT ER DE EERSTE PARKEERMOEILIJKHEDEN...



WORDT VOORTGEZET

GEZIEN IN HET AUTOSALON VAN LONDEN...



AUSTIN HEALEY "3000 COUPE SPECIAL 2 + 2"

HET is een zeer knappe realisatie van Pininfarina, naar een ontwerp van drie jonge tekenaars — Pio Manzù, Michael Conrad en Henner Werner — Zij zijn alle drie studenten aan de Hochschule für Gestattung van de universiteit van Ulm (Duitsland) en zij tekenden de nieuwe Austin Healey voor een prijsvraag, die werd georganiseerd ter gelegenheid van de tiende verjaardag van een autotijdschrift. Een internationale jury, bestaande uit experten en journalisten, bekroonde het ontwerp en Pininfarina bouwde het.

Het koetswerk van de drie jonge tekenaars werd gebouwd op een frame van de B.M.C. wagen AUSTIN HEALEY 3000. Weet je ook nog wat B.M.C. wil zeggen ? Dat is de afkorting van British Motor Corporation, die de merken Austin, Morris, Healey, Wolseley en M.G. groepeert.

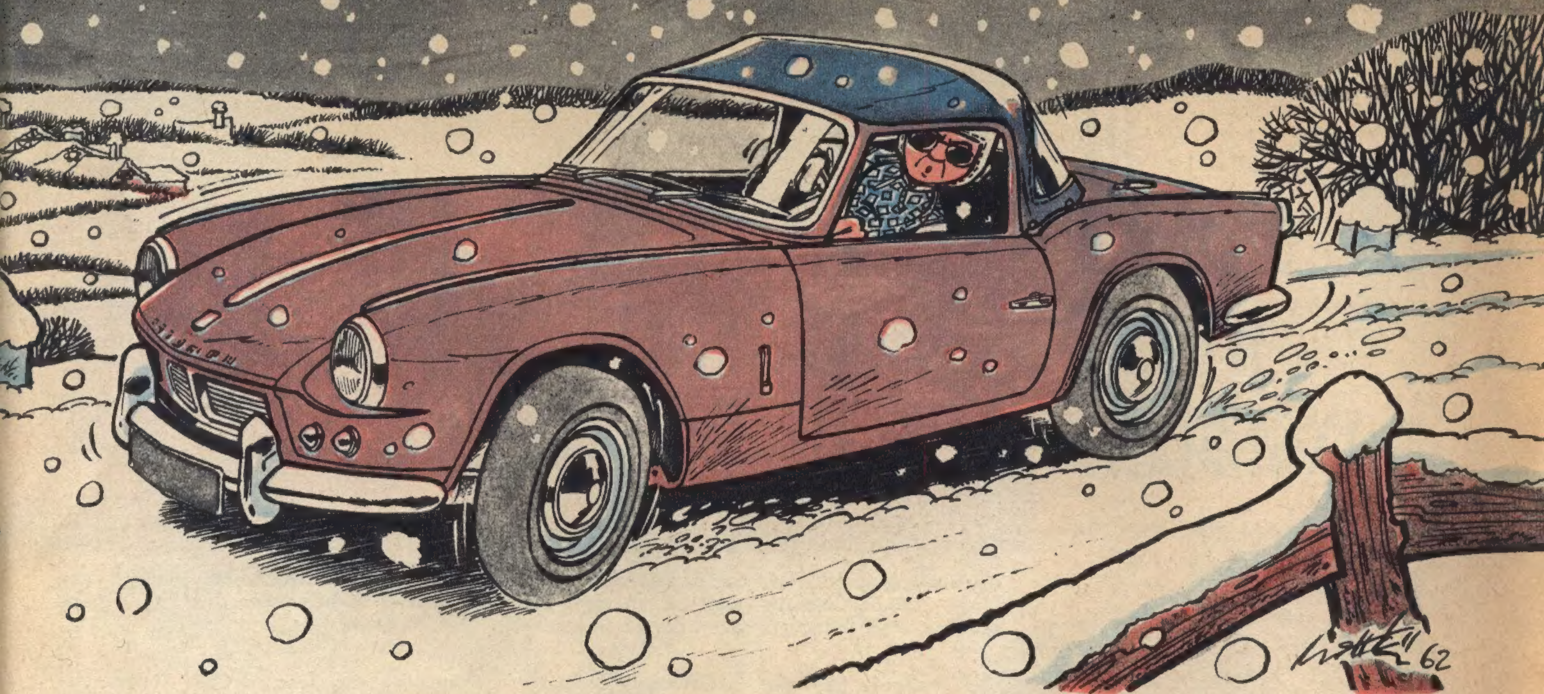
Het nieuwe sportmodel is dus afgeleid van de Austin Healey 3000. Door 2 + 2 plaatsen verstaat men twee normale zetels en twee noodzitjes achteraan. Wat nu de vormgeving betreft, moet men allereerst aanstippen dat de kap volledig gewijzigd werd. Het opzetten van de kap is veel vergemakkelijkt, ze kan worden opgevouwen en ook weggeborgen in een apart vak achter de noodzitjes. Om de profilering mooi en zo zuiver mogelijk te maken, kreeg het koetswerk uit plexiglas geen uitsteeksels. De koplampen en de knipperlichten vormen een geheel met de carrosserie. De motorkap klapt van achteren naar voren open. De bumpers liggen mooi rond de voor- en achterzijde van het koetswerk. Ze zijn gemaakt uit verchroomd staal. Onder de voorbumper en volledig verborgen, werd er een bijkomstige opening aangebracht. Ze dient als bijkomende luchtinlaat voor de afkoeling van de radiator. De tamelijk brede deuren zijn met stevige scharnieren aan het koetswerk geschroefd. Om ze open te doen en te sluiten, hoef je slechts op een knop te drukken.

Het windscherm vooraan is zeer groot en gebogen. Het windscherm achteraan is niet zo sterk gebogen, maar het is zeer groot, wat praktisch is voor de bestuurder.

Als motor werd de zescylinder van het vorige model behouden. Op de voorwielen heeft men nu schijfremmen met een doormeter van 2,85 mm. Een technisch snufje is een contactschakelaar in de bagagekoffer die, net als de koffer overigens, met een sleutel wordt afgesloten. Het is dus een beveiliging tegen diefstal.

Het interieur is keurig afgewerkt, schuimrubber om het geluid te weren en de trillingen te dempen overtrokken met leer. Het dashboard heeft een klassieke lijn. De Austin Healey 3.000 coupé spécial is een sportwagen met groot comfort, die zeer makkelijk een topsnelheid van 185 km per uur kan behalen !

Austin - Healey 3000 Coupé Spécial 2 + 2 plaatsen. Het bekroonde werk van drie jonge tekenaars !
Een Spyder die een Italiaanse lijn heeft : de Triumph Spitfire. Een zeer geslaagde aanwinst in de Triumph-reeks.



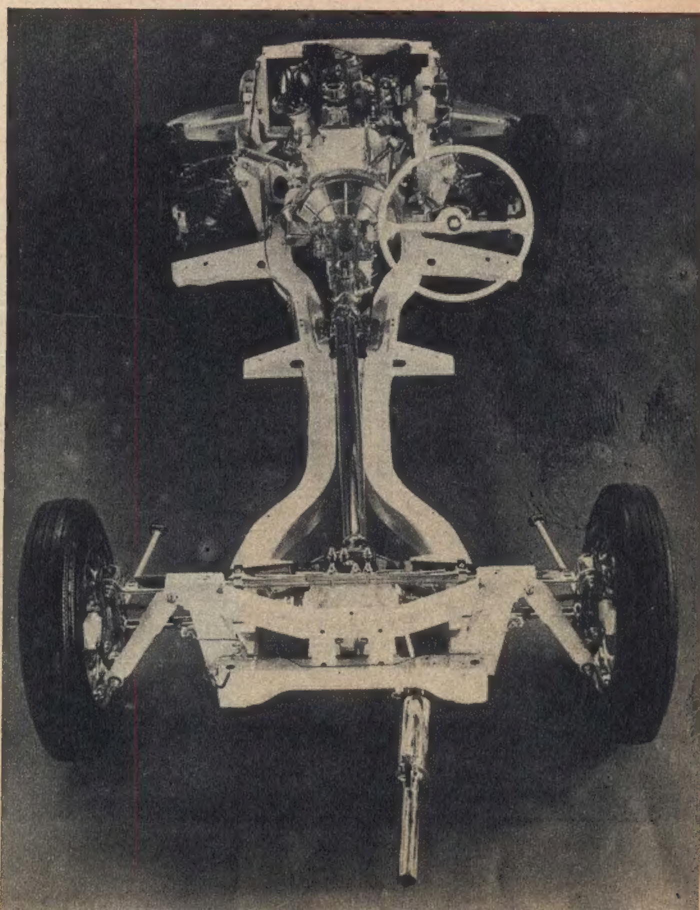
TRIUMPH SPITFIRE

De nieuwe Triumph beviel me onmiddellijk. Toen ik me achter het stuur zette, stelde ik vast dat het portier net zoals bij de TR 4 te dicht bij de elleboog komt, maar nauwelijks had ik de handle van de versnellingen in handen of ik vergat m'n kritiek. Ik reed met de wagen naar de renbaan en ik begreep onmiddellijk dat ik een echt « raspaard » in handen had. Ik was er zo door geboeid en zo mee ingenomen, dat ik totaal vergat het aantal ronden te tellen. Op het aantal omwindingen van de motor heb ik echter speciaal gelet en ik heb vastgesteld, dat hij 6.000 toeren per minuut kan maken zonder de minste trilling. Bij 5.750 t/m ontwikkelt de motor van de Spitfire 64 PK DIN tegen 39 bij 4.500 t/m voor de Herald. Dat is lang niet kwaad voor een 1147 cc ! Dat prachtig resultaat wordt behaald door twee carburatoren met een verschillende nokkenas en een ventilator die slechts twee schoepen heeft.

Het koetswerk van de Spitfire werd getekend door Michelotti. Het is op twaalf punten vastgeschroefd op het frame. Dat frame is hetzelfde als dat van de Herald en de Vitesse 6, maar het is 20 cm korter. De motorkap en de vleugels vormen één geheel. De motorkap klapt van achteren naar voren open.

De vering is onafhankelijk op de vier wielen. Op de prachtige omloop van Goodwood heb ik de vering eigenlijk niet zo goed kunnen controleren, d.w.z. ik weet nog niet wat ze waard is op slechte wegen. Op de omloop van Goodwood was ze buitengewoon goed. De wagen is comfortabel, de wegligging goed, men kan de bochten haarprecies nemen wanneer men, zoals het hoort, steeds lichtjes accelereert. De Spitfire werd gebouwd om het hoofd te kunnen bieden aan de nieuwe Midget en Sprite 1100 van de B.M.C. De Spitfire heeft een zeer elegant koetswerk, sober, zuiver van lijn en fijn afgewerkt. Dat is een troef !

Het frame van de Triumph Spitfire. Je ziet ieder onderdeel zeer duidelijk.





Eeuwenlang graafde de San-Ruan-rivier haar bedding door de onvruchtbare plateaus van Utah. Ook de Colorado deed dat en soms vloeit deze rivier in een meer dan 2.000 diepe bedding. Aan de oevers rijzen de rotsen steil op.

Het Yosemite Park ligt in Californië en is een der mooiste van de Verenigde Staten. Het heeft talrijke watervallen. Een daarvan is wel 550 meter hoog !

DE NATUUR WORDT INGEBLIKT

VERVOLG VAN PAGINA 44

EEN van de mooiste en misschien ook wel origineelste natuurreservaten is het Pennekamp Corel Reef Preserve, een « onderwaterpark » in Florida. Over een oppervlakte van 195 km2 vindt men lagunen en koraalriffen. De fauna is er buitengewoon rijk en interessant. De enige methode om dat sprookjesland werkelijk goed te zien is natuurlijk een duikerpak aan te trekken. Als enig wapen mag je een foto-apparaat meenemen. Helemaal ongevaarlijk is een tocht door dat feeëriek landschap echter niet, want naast de duizenden bontgekleurde kleine vissen zitten er ook murenen en zelfs haaien !

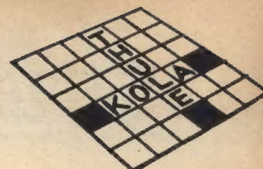
Ieder jaar gaan duizenden Amerikanen hun vakantie doorbrengen in of dichtbij een nationaal park. Er zijn plekken waar er drinkbaar water is, waar banken en tafels staan en waar men zelfs volledige keukeninstallaties vindt. Alles is dus klaar om er te kamperen. Er zijn gidsen die de touristen inwijden in het leven van planten en dieren en die hen de mooiste hoekjes van het uitgestrekt park laten bewonderen.

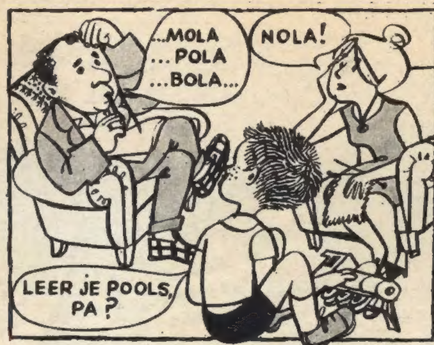
Het Yosemite National Park is een der grootste en best bekende natuurreservaten van de Verenigde Staten. Het ligt aan de westelijke hellingen van de Sierra Nevada, in Californië, en het heeft een oppervlakte van zo maar eventjes 3.080 km2, een heleboel bergen en ook watervallen en diepe canyons behoren tot de schoonheden van dit park.

Het Sequoia National Park ligt in Midden-Californië (1.555 km2). Daarin liggen de Mount Whitney (4.418 m) en meer dan 300 meren. Zoals de naam van het natuurreservaat het zegt, staan hier woudreuzen, de sequoia gigantea, 97 m hoog, diameter : 10 m.

Wij vinden het jammer dat men in Europa niet meer doet om de natuurlijke schoonheid van ganse landstreken te beschermen en te bewaren. Wij kunnen op dat gebied wat leren van de Amerikanen !

Sproetje-weet-het-best



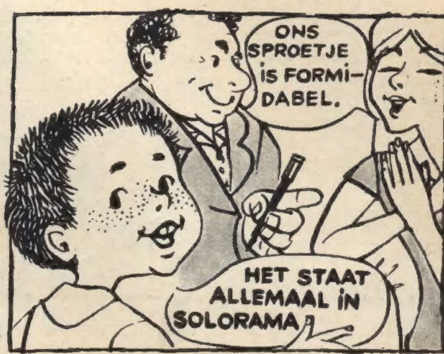














vandaag opsturen

SO R3 . 1027 V

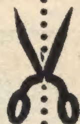
SOLORAMA

Encyclopedie van landen en volken in woord en beeld

Aanvraagkaart : aflevering 1

Ik zend U deze aanvraagkaart met de vereiste punten en postzegels en ontvang van U ***aflevering 1*** *van Solorama : " Woestijnen van Hitte en Koude ". Het volledige boek omvat 12 afleveringen.*

HANDTEKENING :



Adres in blokletters a. u. b.

NAAM ....

.... straat Nr ....

WOONPLAATS ....

....

Dit aanbod is alleen geldig in de provincies Oost- en West-Vlaanderen, Antwerpen, Limburg en het arrondissement Leuven. Union N.V. behoudt zich het recht voor om te allen tijde met de publicatie op te houden.

PLAK HIER

1 SOLORAMA PUNT	**1** SOLORAMA PUNT
1 SOLORAMA PUNT	**1** SOLORAMA PUNT
1 SOLORAMA PUNT	**1** SOLORAMA PUNT

PLAK HIER

1 POSTZEGEL VAN **3 F**	**1** POSTZEGEL VAN **3 F**	**1** POSTZEGEL VAN **3 F**

Zend deze kaart, duidelijk ingevuld, onder gesloten omslag en gefrankeerd met 3 F naar: SOLORAMA - MERKSEM

MARGARINE

Solo de beste... en extra-voedzaam!

TON en TINNEKE

KERSTNACHT





door





